



UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ANTROPOLOGIA
MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

UN ACERCAMIENTO A LA CULTURA SANTEÑA DESDE LA
PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA EN LA COMUNIDAD DE
CAÑITA DEL DISTRITO DE CHEPO (1942-2017)

Por
HECTOR CORRALES MORENO

Tesis para obtener el Título de Master en Antropología Social

PANAMA REPUBLICA DE PANAMA

2017

Margareta Hultén

11 MAY 2018

51

HOJA DE APROBACION

UNIVERSIDAD DE PANAMA
VICERRECTORIA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ANTROPOLOGIA
MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

Nº DE CODIGO _____

ESTUDIANTE HECTOR CORRALES MORENO

CEDULA 6 74 258

TITULO AL QUE ASPIRA MAESTER EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

TEMA **“UN ACERCAMIENTO A LA CULTURA SANTEÑA DESDE LA
PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA EN LA COMUNIDAD DE CAÑITA DEL
DISTRITO DE CHEPO (1942 2017)**

ASESOR MAGISTER ANIBAL PASTOR NUÑEZ

FIRMA DEL ASESOR _____

FIRMA DEL ESTUDIANTE _____

APROBADO POR _____

EL COORDINADOR DEL PROGRAMA _____

DIRECTOR DE POSTGRADO DE LA VICERRECTORIA
DE INVESTIGACION Y POSTGRADO

PANAMA DICIEMBRE DE 2017

DEDICATORIA

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigacion a mis padres Victor Corrales y Melitina Moreno a mis tres hermanos Javier Alexis y Rene al igual que a una persona muy especial quien a lo largo de nuestra carrera profesional ha compartido sus enseñanzas ha guiado y orientado por los buenos caminos en la vida profesional un pilar amigo y padre a traves ademas nos ha dejado huellas Compartiendo todas sus experiencias de la vida profesional Anibal Pastor es y sera ese gran maestro de la Antropologia panameña quien me ayudo y brindo su apoyo incondicional para que yo pudiera cosechar grandes triunfos es por eso que a el le dedico esta tesis

AGRADECIMIENTO

AGRADECIMIENTO

Agradezco al asesor por el tiempo dedicado la paciencia que tuvo para revisar y leer todos mis escritos

Magister y profesor Anibal Pastor Nuñez a quien considero como mi segundo padre y amigo ese apoyo que me brindo de manera incondicional para que yo pudiera terminar mi trabajo de tesis de Maestria a la Doctora Fermina Santana por su apoyo e insistencia para que terminara dicho trabajo al igual a todos los maestros que transmitieron sus enseñanzas a traves de la Red Centroamericana de Antropologia a los doctores Marcos Guevara Berguer Antonio Higuera Bonfil Alvaro Brizuela Absalon Gloria Lara Pinto a todos ellos quienes nos transmitieron sus enseñanzas en el desarrollo del programa de maestria en antropologia gracias

Ademas agradezco a los cinco informantes de la comunidad de Cañita quienes me dieron acogida en sus casas oficinas y lugares de trabajo entre ellos Leonidas Barahona Barahona Idilia Barahona De Leon Luis Barahona Vergara Noel Nuñez Jordan al Licenciado Alexis Nuñez Delgado

Tambien a mis amigos profesores Cesar Vergara Juan Carlos Obando y a una persona en especial que con su dedicación en revisar mi ortografia y redaccion a la profesora Didia Vergara

¡Gracias!

INDICE GENERAL

	Numero de Pagina
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vii
Resumen	x
Summary	xi
Introduccion	xii
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1 Donde que pretendo hacer	2
1 2 Justificacion	4
1 3 Objetivo General	7
1 4 Objetivos Especificos	7
1 5 Hipotesis de Trabajo	7
1 6 Metodologia	8
1 7 Algunos conceptos claves para la investigacion	8
1 8 Migracion Colonizacion e Identidad	8
CAPITULO II ASPECTOS DEMOGRAFICOS E HISTORIA DE LA COLONIZACION DE CAÑITA	18
2 Perfil Demografico del Corregimiento de Cañita	19
2 1 Localizacion	19
2 2 Situacion Demografica	19
2 3 Educacion	28
2 4 Salud	31

2 5 Características Economicas de la Poblacion de Cañita	33
2 6 Condicion de habitabilidad	39
2 7 La migracion Azuerense hacia la region Bayano de Chepo Colonizacion de Cañita	44
CAPITULO III ENTREVISTAS UN ACERCAMIENTO A LA CULTURA SANTENA DESDE LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA EN LA COMUNIDAD DE CAÑITA DEL DISTRTO DE CHEPO	47
3 Entrevista Leonidas Barahona Barahona	48
3 1 Entrevista Edilia Barahona De Leon	60
3 2 Entrevista Luis Barahona Vergara	68
3 3 Entrevista Noel Nuñez Jordan	73
3 4 Entrevista Alexis Nuñez Delgado	78
CAPITULO IV ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS	85
4 Análisis de las entrevistas	86
4 1 Aspectos sobre migracion	86
4 2 Aspectos de identidad	89
CAPITULO V CONCLUSIONES FINALES	101
5 Conclusiones de aspectos de migración y colonización de Cañita y de la región	102
5 1 Aspectos de Identidad	104
BIBLIOGRAFIA	108
ANEXOS	111

RESUMEN

La presente investigación responde a nuestro interés de estudiar y conocer los elementos culturales que perduran e identifican a los pobladores migrantes de la Provincia de Los Santos siguiendo el planteamiento teórico de Marc Agier sobre lo abordado en el granero cultural quienes colonizaron y crearon la comunidad de Cañita en esta investigación lo hemos seguido cuando nos hace una reflexión muy amplia de la identidad con el granero cultural que todas las culturas son muy diversas y que cada una tiene una identidad propia esto se manifiesta en nuestro trabajo de investigación que a pesar de los santeños son migrantes que abandonaron su pueblo de origen por falta de tierra que se utilizaban para la agricultura y ganadería a pesar de los diferentes cambios y de la distancia mantienen una identidad propia esto se refleja que a pesar de vivir tantos años en una comunidad tan distante de su pueblo natal ellos no han perdido su cultura por eso la llevan en la sangre y muchos de ellos son nacidos en Chepo y ciudad capital siguen y no se sienten Chepanos ni Cañiteños sino que se hacen sentir como santeños y así manifiestan que los Santeño lo llevan los hijos nacidos de santeños que se lleva en la sangre es por eso que los santeños donde llegan se hacen sentir con manifestaciones culturales como el uso de sombrero los tamboritos el uso de la cutarra y la forma humana de tratar a los demás sus manifestaciones y patrones culturales que se mantiene y son parte de la identidad del pueblo esto se manifiesta en los santeños de la comunidad de cañita

En el primer capítulo abordaremos el marco teórico conceptual el segundo capítulo hacemos una descripción muy amplia de todos los aspectos demográficos e historia de la colonización de cañita un tercer capítulo donde abordamos cinco entrevistas a profundidad a los moradores y el cuarto capítulo en análisis de las entrevistas y el quinto las conclusiones Al final Bibliografía y un Anexo de Fotos

SUMMARY

The present investigation responds to our interest to study and know the cultural elements that persist and identify the migrant settlers of the Province of Los Santos following the theoretical approach of Marc Agier about what was tackled in the cultural granary who colonized and created the community of Cañita in this investigation we have followed it when it makes us a very broad reflection of the identity with the cultural granary that all cultures are very diverse and that each one has its own identity this is manifested in our research work which despite the Santeños are migrants who left their hometown due to lack of land which were used for agriculture and livestock despite the different changes and distance maintain their own identity this is reflected that despite living so many years in a community so distant from their hometown they have not lost their culture that is why they carry it in their blood and many of them are born in Chepo and the capital city they still do not feel like Chepanos or Cañiteños but they make themselves feel like Santeños and thus manifest that Santeño is born by children born of santeños which is carried in the blood they arrive are made feel with cultural manifestations like the use of hat the tamboritos the use of the cutarra and the human form to treat to the others their manifestations and cultural landlords that stays and they are part of the identity of the people this is manifested in the santeños of the cañita community In the first chapter we will approach the conceptual theoretical framework the second chapter we will make a very broad description of all the demographic aspects and history of the colonization of canita a third chapter where we deal with five in depth interviews with the inhabitants and the fourth chapter in analysis of the interviews and the conclusions At the end Bibliography and Annex of Photos

Introduccion

La presente investigacion responde a nuestro interes de estudiar y conocer los elementos culturales que perduran e identifican a los pobladores migrantes de la Provincia de Los Santos quienes colonizaron y crearon la comunidad de Cañita desde hacen mas de 70 años portadores de su identidad cultural en el primer capitulo abordaremos el marco teorico conceptual en el segundo capitulo hacemos una descripcion muy amplia de todos los aspectos demograficos e historia de la colonizacion de cañita un tercer capitulo donde abordamos cinco entrevistas a profundidad a los moradores personas que fueron muy util para nuestra investigación como lo son Leonidas Barahona Barahona Edilia Barahona De Leon Luis Barahona Vergara Noel Nuñez Jordan Dominguez Alexis Nuñez Delgado El cuarto capitulo un analisis de las entrevistas realizadas y un quinto capitulo con las conclusiones de la investigacion

La comunidad de Cañita se encuentra ubicada a una distancia de 75 kilómetros lineales de la ciudad de Panama se encuentra al este de la Provincia de Panama en la region oriental del pais dentro de la jurisdiccion del Distrito de Chepo en la Cuenca Baja del Rio Bayano Lo que pretendemos hacer con mi trabajo de investigacion es poder estudiar entender y explicar desde la antropologia como la identidad de los santeños migrantes se reproduce mantiene y cambia lo mismo que las adaptaciones y/o variantes de su cultura

en los territorios que estos migran a adonde trasladan sus patrones culturales abordaremos diferentes aspectos en nuestra investigacion como los lugares de origen de los pobladores las razones y motivos que los induce a trasladarse a cañita los lugares de donde se trasladaron a cañita problemas y dificultades a su llegada los elementos tradiciones y culturales y entre ellos que elementos de la cultura conservan ya aspectos que se mantiene y que se ha perdido la fiesta de santa librada junta de embarre socuela los carnavales el uso de la cutarra la molienda y que elementos que se han podido mantener

La investigacion se centra en cinco entrevistas a profundidad ya que hemos escogimos los mejores informantes que nos facilitaron una nutrida informacion que ha sido de gran aporte para nuestro trabajo de tesis aplicando uno de los metodos antropologicos el de entrevista a profundidad con informantes clave durante el trabajo de campo y siguiendo las ideas de autores como Bronislaw Malisnowski Marc Auge Margaret Mead y tecnicas de trabajo de campo que aprendimos con los maestro Anibal Pastor Nuñez el cual lo hemos escogido director de nuestra investigacion por sus amplios conocimiento de y los grandes aportes que ha realizado a la Antropologia Panameña del que hemos sido alumno ya que es un gran maestro del cual hemos aprendido mucho Con el hemos participado en diferentes trabajos de investigacion y estudios etnograficos en nuestro pais al igual que del Maestro el Antropologo mexicano Antonio Higuera Bonfil y el costarricense Marcos Guevara Berger de los

mismos hemos utilizado sus enseñanzas que nos transmitieron durante el desarrollo del programa de maestria

Nos concentramos en buscar los patrones identitarios de los santeños de la Comunidad de Cañita. En la antropología existen varios metodos de investigacion pero para nuestro trabajo utilizamos la entrevista a profundidad lo cual visitamos a los entrevistados no una uno varias veces hasta lograr concluir nuestro trabajo un valioso aporte a la investigacion en la comunidad de Cañita de Distrito de Chepo. Identificar los patrones culturales vinculados a la vida cotidiana y sus festividades por ser elemento importante de la identidad de los santeños

Este es el caso del corregimiento de Cañita que ha sido un area de colonizacion exitosa que genera una alta produccion de arroz y maiz para consumo y sobre todo para la comercializacion y sostiene una considerable cantidad de ganado cria en buenas condiciones fitosanitarias para el mercado local y nacional hemos desarrollado este tema porque Cañita presenta un potencial de cultura e identidad de santeños que emigrado en busca de nuevas oportunidades de trabajo y bienestar para sus familias

Las lecturas nos ayuda a nuestro trabajo de investigacion dandonos una amplia vision de los conceptos el autor nos habla de cultura como lo plantea Friederck Barth con su planteamiento del Estado Nacion y las transformaciones de las agrupaciones humanas y el pensamiento Marc Auge nos hace una reflexion

muy amplia de la identidad con el granero cultural que todas las culturas son muy diversas y que cada una tiene una identidad propia

Entre los conceptos que podemos aplicar para nuestro trabajo tenemos el de **“cambio cultural”** que en el trabajo de investigación la idea es poder comparar si la población de Cañita ha sufrido algún cambio al estar relacionados con otros grupos humanos en Chepo como Chiricanos Darienitas Embera y familias de origen afrocolombianas que residen en el área

CAPITULO I
MARCO TEORICO

1 Donde y que pretendo hacer

La presente investigacion responde a nuestro interes de estudiar y conocer los elementos culturales que perduran e identifican a los pobladores migrantes de la Provincia de Los Santos quienes colonizaron y crearon la comunidad de Cañita desde hacen mas de 70 años y portadores de su identidad cultural

La formacion de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona presentes desde el momento de su nacimiento junto a ciertos hechos y experiencias basicas. A partir de lo anterior la identidad se forma otorgandonos una imagen compleja sobre nosotros mismos

El caso de la identidad como plantea Mitchell Agier 2008 Pag 10 El granero cultural nos plantea que se construye y se utiliza segun las selecciones situacionales lo que puede hacer que sus componentes se vuelven diversos o contradictorios

Entendiendo por granero cultural que los pueblos todos tienen una identidad propia esto relacionandolo con el trabajo de investigacion en este sentido podemos decir que la identidad de los santeños de Cañita mantienen una identidad propia el granero nos ayuda a identificar que cada pueblo o grupos de nuestra sociedad tienen una identidad propia en donde confluyen las diversas identidades cabe destacar comparando a los santeños de Cañita con

los herreranos a pesar de estar muy cerca en las regiones de origen de Azuero pueden tener muchas cosas en comun pero siempre hay diferencias lo que refleja una propia identidad en cada pueblo

Hablando de identidad podemos entender que es de como nosotros nos identificamos por ejemplo los santeños de Cañita se identifican por su forma de hablar vestir uso del sombrero las cutarras las diferentes comidas

A si como lo plantea Diaz Polanco que el Estado- Nacion es a menudo la negacion En la genesis del Estado nacional operaron diversas fuerzas en interaccion organica transformaron a las agrupaciones humanas el racionalismo es el sistema que modifico la idea de Estado concibiendolo como un agente al servicio del ciudadano

La comunidad de Cañita se encuentra ubicada a una distancia de 75 kilometros lineales de la ciudad de Panama ubicada al este de la Provincia de Panama en la region oriental del pais dentro de la jurisdiccion del Distrito de Chepo en la Cuenca Baja del Rio Bayano

La ubicacion geografica de la comunidad de Cañita con relacion a las coordenadas geografica se localiza entre los 9° 08 34 de Latitud Norte y en relacion a la Longitud geografica se localiza entre los 78°43 24

La comunidad de Cañita tiene una extension territorial de unos 359 kilometros cuadrados ocupando la sexta posicion en extension dentro del corregimiento

del mismo nombre distrito Chepo con una poblacion de 1 404 habitantes para el censo de 1980 y de 1 721 para el censo de 1990 con un incremento de solamente 323 en el decenio ya para el censo del 2000 la poblacion aumenta unos 419 individuos creciendo a 2 140 habitantes para el censo 2010 se habia incrementado en 371 individuos reportando un total de 2 514 habitantes

Cañita se encuentra dentro de la region baja de la cuenca del Rio Bayano de la Republica de Panama que ha estado sujeta a un largo proceso de migracion y colonizacion por campesinos procedentes del centro del pais de las provincias de Los Santos y Herrera

1 2 Justificacion

Lo que pretendo hacer con mi trabajo de investigacion es poder estudiar entender y explicar como la identidad de los santeños migrantes se reproduce mantiene y cambia lo mismo que las adaptaciones y/o variantes en los territorios a donde estos migran trasladando sus patrones culturales Lo que vamos a investigar son los patrones culturales como las festividades tradicionales santeñas la molienda el uso de la cutarra las diferentes tradiciones que exporta el santeño desde sus lugares de origen despues de como diria el antropologo S Heckadon cuando se acaban los montes en sus provincias originales

El lugar que he escogido es la comunidad de Cañita su nombre se debe al Rio Cañita y el cual se desprende de la abundancia de cañas en las margenes

del río. En esta comunidad se inicia la colonización en 1942 por la llegada del santeño Ceferino Delgado Villareal junto a su hermano Francisco Delgado. Las mujeres e hijos llegaron a radicarse tres años después. (Entrevistas realizadas a Alexis Nuñez y Noel Nuñez Jordan en noviembre de 2017)

Hasta la década de los años 60 era muy poco el movimiento migratorio hacia la región. Sin embargo, a partir de la llegada de los primeros migrantes de los distritos de Tablas, Tonosí y Macaracas con la intención de establecerse y colonizar esta amplia región. Se da inicio a un proceso acelerado de colonización de estas tierras por campesinos de la Provincia de Los Santos. Este proceso se va incrementando en las décadas siguientes.

Durante la estación seca de cada año y especialmente como consecuencia de hechos como la apertura de la carretera hacia Darién en 1971 y durante los veranos de la década de los 80, pero sobre todo en 1990 después de la invasión norteamericana de diciembre de 1989 que terminó por destruir los controles migratorios que ejecutaba la Fuerza de Defensa por autorización del Instituto de Recursos Naturales Renovables (IRENARE) hoy denominado como Ministerio de Ambiente y el desaparecido Instituto de Recursos Hidráulicos y Electrificación (IRHE) este proceso se fue incrementando fuertemente.

Si bien es cierto actualmente la migración ha disminuido considerablemente su intensidad por falta de tierras disponibles por estar ya muy repartidas en

manos de los migrantes entre las décadas del 60 al 90 aun se mantiene la existencia de una mano de obra barata y flotante en la comunidad de Cañita, que muchos de ellos se encargan de ejecutar labores como peones de las medianas y grandes fincas de propiedad de aquellos primeros migrantes que acapararon las tierras disponibles en este corregimiento. Pretendemos seleccionar una muestra de informantes claves que va hacer de mucha utilidad para realizar nuestra investigación.

Desde la década de los 50 se han realizado algunos trabajos desde como se conservan algunas tradiciones santeñas como la molienda, la siembra de arroz y maíz con chuzo. Lo que pretendo investigar es la parte de esa identidad como reproducen su cultura y por ende su identidad a través de sus tradiciones y patrones culturales. Pretendemos establecer si se mantiene las mismas tradiciones o hay algunos cambios.

En la estación seca conocemos de una actividad muy tradicional que se realiza en la comunidad de Cañita como es La Molienda (proceso donde se extrae de la caña el guarapo para luego procesarlo hasta obtener la miel) es una actividad muy importante para los santeños. En este contexto pretendemos comprobar si ha variado sus patrones culturales, identificar si continúa la cultura del potrero, la cual identifica mucho al santeño. Se quiere hacer una comparación si los patrones culturales que tienen los santeños han variado con el contacto de la migración a otros lugares, particularmente a Cañita.

1 3 Objetivo General

- Identificar los patrones culturales que perduran e identifican a la sociedad santeña de la comunidad de Cañita vinculados a las tradiciones culturales de esa sociedad panameña como los que se han transmitido y perdurado los que han desaparecido o mezclado con otros existentes en la region

1 4 Objetivos Especificos

- Analizar la evolucion de los patrones culturales presentes en Cañita que caracterizan a los santeños de la provincia de Los Santos
- Reconocer los cambios culturales de los santeños de Cañita producto de los contactos culturales con otros grupos etnicos presentes en la region
- Identificar a traves de entrevistas claves e historias de vida si hay cambios en las diferentes actividades que se celebran en Cañita

1 5 Hipótesis de Trabajo

La Cultura del santeño es impuesta por ellos en todos los lugares donde ha emigrado dentro de la Republica de Panama Cañita no escapa a esta impronta Deseamos identificar los elementos que mantienen mas ferreamente y los que ha cambiado como parte del proceso de adaptacion a la region

1.6 Metodología

Se proyecta utilizar las técnicas de recolección de datos mediante el análisis bibliográfico la observación participante las historias de vidas genealogías y entrevistas en general y a profundidad a informantes claves

1.7 Algunos conceptos claves para la investigación

1.8 Migración, Colonización e Identidad

Colonización es un término que se utiliza en distintos contextos pero siempre con el sentido de indicar la población u ocupación de un espacio y se utilizaba originalmente para describir hechos y procesos históricos cuando se investiga a una comunidad

Entiendase por proceso de colonización santeños y herreranos como aquel en donde los campesinos buscan mejores oportunidades de trabajo expansión de las fronteras agrícolas para poder llevar una vida mejor estableciéndose como otro concepto la red de relaciones sociales en donde se da el proceso de la migración rural a rural para establecerse en busca de mejores oportunidades Colonización es un término que se utiliza en distintos contextos pero siempre con el sentido de indicar la población u ocupación de un espacio Y se utilizaba originalmente para describir hechos y procesos históricos La colonización es un fenómeno natural concurrente con la expansión de toda gran civilización Desde los lejanos tiempos de Egipto

Grecia o Roma hasta la época más reciente de la historia nos lo confirma
Jose Perez Montero (1969)

Citando a Jose Rojas Lopez 1973 El Estado y la Colonización de Reservas Forestales en Venezuela *La colonización agraria representa social y espacialmente una de las formas más extendidas que asume el proceso de ocupación de un territorio Su característica fundamental viene dada por la ocupación de tierras nuevas de propiedad pública con fines de aprovechamiento agropecuario*

La migración es un fenómeno natural que ocurre por diversas razones muchas especies animales migran en busca de alimento o de un clima adecuado para su reproducción como las mariposas Monarca Mientras que en los humanos la migración obedece a cuestiones económicas o políticas En nuestro país la migración es una actividad común por lo que resulta interesante preguntarnos ¿Por qué la gente se desplaza de un lugar a otro? ¿Por qué la gente abandona su tierra y se mueve a regiones que no conoce y donde casi todo le es ajeno? ¿Por qué cruza mares fronteras y barreras idiomáticas para establecerse lejos de su familia? Y sobre todo ¿Por qué la inmigración es un 'problema' para los países desarrollados?

Los desplazamientos territoriales de los hombres han sido parte de su propia historia agudizados en determinados periodos atenuados en otras han estado condicionados por diferentes factores de naturaleza ambiental

demografica economica cultural religiosa y sociopolitica A si a formacion de naciones estados e imperios por una parte y las guerras por otra han dado lugar a migraciones tanto voluntarias como forzadas Esto lo define el sociologo Eramis Bueno Sanchez en apuntes sobre la migracion internacional y su estudio

La movilidad de personas siempre ha existido pero en los ultimos años se ha incrementado Algunos analistas consideran que el siglo XXI sera caracterizado como el siglo de las migraciones

Por migración entendemos los desplazamientos de personas que tienen como intención un cambio de residencia desde un lugar de origen a otro destino atravesando algun limite geográfico que generalmente es una división político administrativa segun lo planteado por Ruiz Garcia Aida (2002)

“Vivir en otra parte significa estar constantemente inmerso en una conversación en la que los diferentes identidades se reconocen, se intercambian y se mezclan, pero no se desvanecen en este sentido, las diferencias funcionan no necesariamente como barreras como barreras, sino más bien como signos de complejidad Ser extranjero en tierra extranjera, estar perdido constituye quizás una condición típica de la vida contemporánea” Ian Chambers (1994)

Alberto Mackay citado por Pastor (2010) nos dice *"Para que el proceso de colonización se realice en un determinado lugar es necesario un movimiento migratorio del hombre hacia nuevas tierras, poco pobladas o sin población alguna La colonización de nuevas tierras supone implantación de hombres, culturas e instituciones en territorios vacíos o poco poblados En América Latina este proceso constituye un poderoso agente de transformación de la estructura geográfica, aun en el caso de los pequeños países de Centroamérica "*

El proceso de las migraciones se inicia a finales de la segunda guerra mundial en la década de los años 40 con un fuerte movimiento migratorio que ha generado considerables cambios culturales ecologicos politico administrativos y ha permitido entre otras cosas el mestizaje racial y cultural y los drásticos cambios en la producción agropecuaria lo cual plantea actualmente un alto potencial de desarrollo en el presente y a futuro el rapido crecimiento de la población santeña herrerana en la región como producto de la migración espontánea y del atractivo que representa la existencia de tierras productivas en el área de Cañita

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona presentes desde el momento de su nacimiento junto a ciertos hechos y experiencias básicas A partir de lo anterior la identidad se forma otorgandonos una imagen compleja sobre nosotros mismos

El caso de la identidad como se aborda en el artículo Mitchell Agier Pag 10

El granero cultural nos plantea que se construye y se utiliza según las selecciones situacionales lo que puede hacer que sus componentes se vuelven diversos o contradictorios

Hablando de identidad podemos entender que es un proceso de como llegar a poder identificar conocer al otro siendo parte de esa realidad por ejemplo los santeños de Cañita reproducen esta identificación por su forma de hablar de vestir el uso del sombrero las cutarras las diferentes comidas Se puede percibir esta identidad como tal con respecto a los otros grupos culturales de la región

Esta identificación y reproducción cultural identitaria la podemos asociar con el concepto desarrollado por Díaz Polanco sobre Autonomía Regional formación y cuestión étnica y *nos plantea que el Estado- Nación es a menudo la negación En la génesis del Estado nacional operaron diversas fuerzas en interacción orgánica transformaron a las agrupaciones humanas el racionalismo es el sistema que modificó la idea de Estado concibiéndolo como un agente al servicio del ciudadano*

El proceso de colonización de tierras por parte de campesinos sin o con muy poca tierra se da desde los lugares de origen hacia los lugares más fértiles disponibles en cualquier área del país La migración rural y la formación económica social capitalista atrasada que se da en Panamá ha generado que

grandes cantidades de campesinos sean expulsados de sus tierras y luego se refugien en territorios apartados de los centros urbanos los cuales son tierras nacionales de propiedad del Estado

Frederik Barth en *Los grupos etnicos y sus fronteras* pág 4 nos hace hincapie en el aspecto de portadores de cultura la clasificacion de los individuos y los grupos locales como miembros de un grupo etnico dependen del grado en que se muestren rasgos particulares de esa cultura Esto puede juzgarse objetivamente en la actitud del investigador etnografico que siguiendo la tradicion que vincula region con cultura no toma en consideracion las categorias y los prejuicios de los actores

Ademas nos plantea que los individuos son portadores de cultura y como miembros de una comunidad o pueblo para obtener buenos resultados al investigar debemos ser objetivos y que una region puede tener mucha vinculacion con otra siempre que seamos objetivos en la hora de nuestra investigacion

En este sentido la migracion interna es un fenomeno que afecto la estabilidad entre el campo y la ciudad Existe gran cantidad de campesinos que encuentran mayor dinamismo para sus costumbres en otras areas similares a su habitad anterior por lo que prefieren ubicarse en dichas areas rurales

La forma de operar por parte de los campesinos en los nuevos frentes de colonización como es el caso de los colonos del corregimiento de Cañitas tal como lo describe Stanley Heckadon en su libro *Cuando se Acaban los Montes* el proceso de colonización se da sobre la base de visitas realizadas a estas áreas por parte de los jefes de la familia quienes por contacto con familiares residentes en estas regiones o colonos asentados vienen a poblar estas comunidades luego que el campesino vende la propiedad que posee en su lugar de origen para luego trasladarse a estas áreas o frente de colonización con toda su familia esta fuerte migración a lo interno se da por lo general a regiones que reúnen condiciones para la práctica de desmonte actividad esta que es llevada a cabo en las regiones de Azuero

Los procesos migratorios de regiones rurales a otras regiones rurales puede tener éxito si se dan las condiciones necesarias para estos asentamientos como lo son la existencia de montes vírgenes tierras libres para la colonización a bajo costo el cual va a permitirle al campesino poder desarrollar sus labores acostumbradas en la fase de desmonte y agricultura rudimentaria de rosa este último concepto entendido como pequeña parcela que es cultivada a través de la siembra de productos como arroz y el maíz

Este es el caso del corregimiento de Cañita que ha sido un area de colonizacion exitosa que genera una alta produccion de arroz y maiz para consumo y sobre todo para la comercializacion y sostiene una considerable cantidad de cria de ganado en buenas condiciones fitosanitarias para el mercado local y nacional Hemos desarrollado este tema porque Cañita presenta un potencial de cultura e identidad de santeños que ha emigrado en busca de nuevas oportunidades de trabajo y bienestar para sus familias

Las lecturas nos ayudan en nuestro trabajo de investigacion dandonos una amplia vision de los conceptos el autor nos habla de cultura como lo plantea Frederick Barth con su planteamiento del Estado-Nacion y las transformaciones de las agrupaciones humanas y el pensamiento Michel Agier nos hace una reflexion muy amplia de la identidad con el granero cultural que todas las culturas son muy diversas y que cada una tiene una identidad propia

Entre los conceptos que podemos aplicar para nuestro trabajo tenemos el de **“cambio cultural”** que en el trabajo de investigacion la idea es poder comparar si la poblacion de Cañita ha sufrido algun cambio al estar relacionados con otros grupos humanos en Chepo como chiricanos darientas emberas coclesanos y pequeñas familias de origen colombiana que residen en el area de nuestra investigacion

Nuestro interes es poder identificar si los santeños que son la mayoría que ocupan Cañita han perdido parte de su cultura y de su identidad en el proceso de aculturacion pues se puede perder parte de su cultura que le da una nueva forma a su identidad como la forma de hablar de los santeños el uso del sombrero la molienda la junta de embarra el uso de la cutarra la vestimenta como el caso de la mujer para las fiestas patronales como el 10 de noviembre la fiesta de santa librada entre otras actividades que durante el proceso y desarrollo de nuestra investigacion pudiera abrirse la oportunidad de desarrollar otros aspectos el cual nos daria una referencia mas clara de como es el santeño Conceptualizando los patrones de identidad del santeño con este trabajo nosotros buscamos es aclarar todos esos patrones culturales del pueblo de Cañita en donde la cultura santeña trasladada y portadora por los santeños desde sus lugares de origenes

Frederick Barth el texto nos ayuda a plantear que la cultura es una forma de describir la conducta de los individuos de como son y para poder conocerlos debemos tener una vision mas amplia de como somos y agrega ademas que existen grupos discretos de individuos que pueden estar aislado de los poblados esto no quiere decir que no manifiesten un sentimiento de patron cultural por lo contrario la cultura no se crea si no que se construye esto nos lleva a decir que existen diferentes grupos pero que en el momento de

manifestar un sentimiento siempre van estar presente pero a traves de sus costumbres pudieran manifestar un apego a la cultura que los representa Con el texto Michel Agier nos aporta nuevas ideas para realizar nuestro trabajo de investigacion el plantea que en las narrativas debemos buscar informantes etnologos de pueblos o son los llamados lideres comunitarios que se van a convertir en informantes claves para nuestro trabajo de investigacion ellos seran nuestros aliados en la seleccion de los informantes a la vez seran portadores de verdaderas identidades que para Agier afirma que los lideres comunitarios se convierten en ejecutivos de identidades y ellos son las salvaguardas de la cultura

Hay que incorporar propuestas de los estudios de migracion rural rural que se han producido en la antropologia social Debes delimitar con claridad que elementos/practicas/aspectos concretos de la identidad santeña vas a estudiar en tu tesis Seleccionar aspectos concretos de la vida santeña en Cañita fiestas actividad economica caracteristica formas familiares de organizacion cultos propios son ejemplo de ello

CAPÍTULO II

ASPECTOS DEMOGRAFICOS E HISTORIA DE LA COLONIZACION DE CAÑITA

2. Perfil Demográfico del Corregimiento de Cañita

2.1 Localización:

Hacia la zona este de la provincia de Panamá, en el distrito de Chepo, se encuentra el corregimiento de Cañita, el cual limita al norte con la Comarca Kuna Yala, al oeste con parte de esta comarca y el corregimiento El Llano, al este con la Comarca Kuna de Madungandí y en el extremo sur con parte de esta comarca, con parte de El Llano y del Lago Bayano. Su superficie es de



359.0 Km² y su densidad por kilómetro cuadrado es de 7.0 habitantes, de acuerdo a la más reciente información censal.¹

¹ XI Censo Nacional de Población y VII de Vivienda 2010; Resultados Finales Básicos; Cuadro 11. Contraloría General de la República-Instituto Nacional de Estadística y Censo.

2.2 Situación Demográfica:

La población que habitó el corregimiento en el año 2010 fue de 2,514 personas. En términos del crecimiento demográfico absoluto, la tendencia observada es de aumento, pues el censo del año 2000 reportó 2,140 habitantes, habiéndose contabilizado en el censo de 1990 una población total de 1,721.

Sin embargo, estos datos revelan que el ritmo con que estuvo creciendo la población del corregimiento a finales del Siglo XX, perdió velocidad en el primer decenio del siglo XXI. El incremento absoluto en la década 1990-2000 fue de 419 personas, mientras que en la década 2000-2010 la población incrementó su volumen en 374 efectivos.

Es decir, anualmente la población del corregimiento estuvo aumentando aproximadamente en 42 efectivos durante el periodo intercensal 1990-00, y en el siguiente periodo intercensal 2000-10 estuvo aumentando en un promedio de 37 personas cada año.

Tasa de crecimiento media anual	
1990-00	2000-10
2.20	1.62

Elaboración propia.

Fuente: CGR-INEC

Como se observa en el cuadro anterior, el cálculo de la tasa de crecimiento medio anual para los dos periodos intercensales, valida el descenso del ritmo

de crecimiento, la reducción de la tasa de crecimiento se estima en un -26.3 por ciento.

El siguiente cuadro, elaborado con base en datos provenientes de las estimaciones y proyecciones de población, muestra en números absolutos y porcentuales la composición de la población del corregimiento, tanto por sexo como por los tres grandes grupos de edad usualmente utilizados para análisis de estructura demográfica.

COMPOSICIÓN POR SEXO, SEGÚN GRUPOS DE EDAD
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: AÑOS 2010 Y 2017
(Al 1 de julio)

Grupos de edad	2010			2017		
	Total	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres
Total	2,693	1,436	1,257	3,079	1,633	1,446
0-14	757	402	355	782	417	365
15-64	1,699	895	804	1,960	1,017	943
65 y más	237	139	98	337	199	138
Total	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
0-14	28.1	28.0	28.2	25.4	25.5	25.2
15-64	63.1	62.3	64.0	63.7	62.3	65.2
65 y más	8.8	9.7	7.8	10.9	12.2	9.5

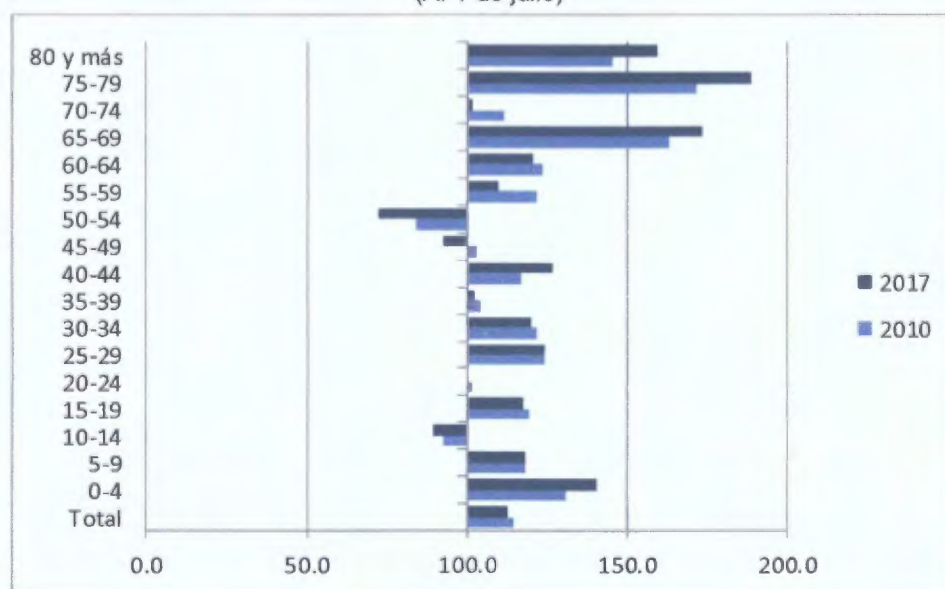
Elaboración propia.

Fuente: CGR-INEC

Además, revela una mayor proporción de población masculina, así como una estructura etaria joven, donde el mayor peso relativo está en las edades productivas y reproductivas en las fases intermedias del ciclo vital. También se constata una mayor proporción de población infanto-adolescente que la de adultos mayores, aunque en un periodo corto de tiempo, estos últimos crecen en términos porcentuales, entre tanto los primeros decrecen relativamente.

Para el 2010, con datos estimados a mitad de año (1 de julio), se estimó una población total de 2,693 y al año 2017 se proyecta que los habitantes del corregimiento sean 3,079, estos representan el 5.4 por ciento de los habitantes del distrito de Chepo, para el año 2020 se proyecta que lleguen a contabilizar 3,251 personas, aproximadamente.²

ÍNDICE DE MASCULINIDAD
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: AÑOS 2010 Y 2017
(Al 1 de julio)



Elaboración propia.
Fuente: CGR-INEC

El índice de masculinidad en 2017 se estima en 112.9 por ciento, pues la composición de la población por sexo es de 1,633 hombres y 1,446 mujeres.

² Estimaciones y Proyecciones de la Población Total del País, por Provincia, Comarca Indígena, Distrito y Corregimiento. Según Sexo y edad: Años 2010-2020; Boletín 16; Cuadro 48. Contraloría General de la República-Instituto Nacional de Estadística y Censo.

En terminos relativos esta composicion se calcula actualmente para los hombres en 53 0 y para las mujeres en 47 0 por ciento respectivamente

El indice de masculinidad calculado con datos de la proyeccion de poblacion fechados al 1 de julio de 2010 fue de 114 2 este indicador de composicion por sexo refleja que aunque en el corregimiento actualmente hay una mayor presencia de poblacion masculina la misma tiende al descenso No obstante la alta proporcion de hombres se manifiesta a lo largo de la estructura etaria en la mayoria de los grupos quinquenales de edad

También en el grafico anterior se observan indices de masculinidad superiores a 150 0 por ciento a partir de la edad 65 69 incluso entre 2000 y 2017 el indicador en estos grupos de edad presenta incrementos Es decir que entre los adultos mayores la presencia masculina en el corregimiento es proporcionalmente superior a la femenina

Por otro lado en los grupos de edad 10 14 y 45 54 se observa mayor presencia femenina Entre los 55 y 64 años se observa una disminucion relativa de la presencia masculina Este comportamiento tambien se presenta en la poblacion juvenil y en los primeros años de la adultez entre los 15 y 35 años En un periodo corto de tiempo a partir del 2010 se observan cambios en la estructura demografica Las piramides de poblacion comparadas dan cuenta de estas transformaciones ya que se estima una reduccion de la poblacion en terminos porcentuales en las primeras edades

Este comportamiento es atribuible al descenso que esta experimentando la fecundidad en el país y a la mortalidad infantil y en la niñez una vez alcanzado niveles bajos de mortalidad general se requiere de una gran inversión en materia de salud y sanidad básica para lograr reducciones de las tasas de defunciones

También se observan reducciones porcentuales de la población en las edades centrales la pirámide de 2017 refleja estas variaciones en relación a la del 2010 Estos cambios son producto de la salida de la población del corregimiento

Por un lado las migraciones internas son selectivas por edad en ese sentido es de esperar que la población joven presente una mayor probabilidad de cambiar su residencia hacia otros destinos que favorezcan su desarrollo humano y mejoras en su calidad de vida

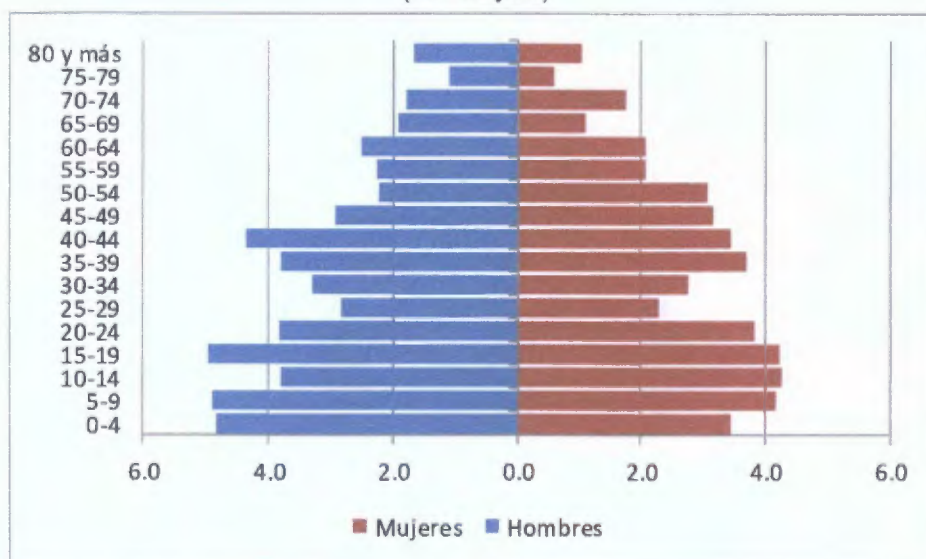
Por otro lado la sobre mortalidad masculina es diferencial por edad de modo que es de esperar que la mayor exposición de la población joven a la mortalidad por causas relacionadas a la violencia y la inseguridad así como su incorporación al mercado laboral y a los riesgos de mortalidad propios de la inserción a la vida activa en la juventud y los primeros años de la adultez repercutan en reducciones porcentuales de la población en estos grupos de

edad.

PIRÁMIDE DE POBLACIÓN
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: AÑO 2010
(Al 1 de julio)



PIRÁMIDE DE POBLACIÓN
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: AÑO 2017
(Al 1 de julio)



Elaboración propia.
Fuente: CGR-INEC

Ya que se aprecia en la pirámide de 2017 reducciones para los grupos de edad en los hombres entre 10-14, 20-24 y 25-29 lo cual ya se venía presentando en 2010 tal como se aprecia en el gráfico anterior

No obstante una estructura por edad con un importante peso relativo de la juventud y la población adulta joven es favorable para la inversión en capital humano y el desarrollo socioeconómico sostenible

Una relación de dependencia demográfica alrededor del 58,5 por ciento para la estimación del 2010 que se reduce en 7 años a 57,1 es un indicador de la ventana demográfica de oportunidades para la inversión ya que la reducción porcentual de la población infantil y el avance incipiente del envejecimiento demográfico centra la atención para el desarrollo en la población joven y adulta joven los cuales representan la mano de obra disponible para el impulso del crecimiento económico local

En cuanto a la composición demográfica por pertenencia étnica el último censo nacional reflejó una mayor presencia en el corregimiento de una población que no se auto identifica como indígena ni como afrodescendiente en el siguiente cuadro se les denomina población latina y representaron el 87,9 por ciento de los habitantes

COMPOSICIÓN ÉTNICA DE LA POBLACIÓN, POR SEXO
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010

Composición étnica	Ambos sexos	Hombres	Mujeres
Total	2,514	1,330	1,184
Indígenas	128	65	63
Kuna	14	9	5
Ngäbe	29	15	14
Buglé	9	8	1
Bokota	1	0	1
Emberá	66	30	36
Wounaan	1	0	1
Otro	8	3	5
Afrodescendientes	176	104	72
Afrocolonial	88	52	36
Afroantillano(a)	15	11	4
Afropanameño(a)	60	35	25
Otro	13	6	7
Población latina	2,210	1,161	1,049

Elaboración propia
Fuente: CGR_INEC

Los otros dos agregados étnicos identificados en el censo 2010 fueron los indígenas y los afrodescendientes, para ambos casos el criterio utilizado para su cuantificación censal fue auto identidad étnica.

La población indígena representó el 5.1 por ciento y la población que se identificó como afrodescendiente representó el 7.0 por ciento de los habitantes. En ambos casos se observó una mayor presencia de población masculina, hecho que también se observó entre los latinos.

No obstante la diferencia entre hombres y mujeres en la población indígena es muy poca prácticamente se equilibran ambos sexos en este grupo étnico con presencia en el corregimiento. También resalta el hecho que se encuentre mayor presencia de originarios Embera que de Gunas siendo estos últimos sus vecinos más próximos.

Un hallazgo interesante en los datos censales fue la presencia de población nacida en el extranjero. Aun siendo pocos los extranjeros censados en el corregimiento evidencia las posibilidades que ofrece el lugar pues es conocido que los inmigrantes internacionales tienden al asentamiento en zonas con oportunidades de trabajo o inversión de capital.

Los nacidos en el extranjero censados en 2010 representaron el 1,6 por ciento de los habitantes del corregimiento de estos el 80,5 por ciento llegaron al lugar antes del año 2000 cerca de un veinte por ciento llegó al lugar durante la década pasada.³

2.3 Educación

Con los datos censales disponibles se calculó para la población de 5 a 29 años el porcentaje de asistencia escolar situándose en aproximadamente 60,0 por ciento. Es decir que desde la edad en que el sistema formal de enseñanza admite el ingreso a las aulas tanto públicas como particulares hasta la edad

³ Información obtenida mediante procesamiento en línea de la base de datos censal 2010 (REDATAM)
http://www.contraloria.gob.pa/inec/Redatam/index_censosprma.htm

en que la población es considerada demográficamente perteneciente a la juventud el 40.0 por ciento de estos no estuvo incorporado al sistema educativo

De este porcentaje de personas entre 5-29 años que no asisten a la escuela el 11.0 por ciento son menores de edad. Los cuales por ley están en la obligación de estudiar dado que el sistema educativo público es gratuito en todo el país³ y entre los menores de edad cerca del 80 por ciento supera los 15 años

En el nivel universitario a partir del año 2000 la población del corregimiento tiene la posibilidad de incorporarse a la educación superior en el Centro Regional Universitario Panama Este (CRUPE)⁴ los aproximados 60 kilómetros que separan el distrito de Chepo de la ciudad capital hacen posible la educación en otras carreras no ofrecidas en el CRUPE

La oferta académica local de la Universidad de Panama a nivel de licenciatura abarca las áreas académicas de las ciencias de la educación, las ciencias naturales y exactas, la administración de empresas y contabilidad, las ciencias políticas, así como la informática, electrónica y comunicaciones. Solamente el 2.5 por ciento de la población censada reportó haber alcanzado un nivel educativo de 4 o más años de estudios universitarios, el 1.8 por ciento llegó a la universidad y alcanzó un nivel entre 1 y 3 años de estudios.

⁴ http://www.up.ac.pa/portalup/cru_PanamaEste.aspx?submenu=294#

Las maestrías que ofrece el CRUPE en su mayoría se relacionan al ámbito educativo en el censo tan solo 11 personas del corregimiento reportaron un nivel educativo de maestría o postgrado lo cual refleja el poco aprovechamiento de los moradores de la oferta educativa superior ofrecida por el Estado

El 10.0 por ciento de la población del corregimiento alcanzó a culminar los estudios secundarios el 20.4 por ciento ingreso a la educación premedia o media (secundaria) sin haber culminado sus estudios un 52.8 por ciento hombres y 47.2 por ciento mujeres casi el 60 por ciento ya superaban la mayoría de edad

Con educación primaria completa se reportó un 21.7 por ciento de la población censada a diferencia de la educación secundaria completa y la educación superior completa o incompleta que en su mayoría las mujeres son las alcanzan estos niveles y la proporción de estas frente a los varones es mayor y progresiva en el caso de la población que solo completa la educación primaria prevalecen los hombres

El C E B G Climaco Delgado Barahona próximo a la carretera panamericana es la más central opción de formación primaria ⁵ El cual atiende una matrícula

⁵ <http://escuelaclimacodelgadob.blogspot.com/p/resena-historica.html>

aproximada de 500 alumnos y cuenta con una planta docente de 30 profesores y maestros. Habiéndose fusionado en 1995 el Primer Ciclo Cañita y la Escuela Climaco Delgado B, este centro ofrece tanto educación primaria como premedia. Además se cuenta con otros centros educativos (Buenos Aires, Jenene, la Riviera, Río Piedra).⁶

De los 546 moradores del corregimiento censados con educación primaria completa, el 54,2 por ciento son hombres y 45,8 por ciento son mujeres. Con primaria incompleta fueron censados 557 personas, 53,0 por ciento hombres y 47,0 por ciento mujeres, que representan el 22,2 por ciento de la población. Las 1.103 personas del corregimiento que no superaron el nivel primario de enseñanza son el 43,9 por ciento de los moradores; de estos, el 68 por ciento aproximadamente superaban la mayoría de edad.

2.4 Salud

En la Región de Salud de Panamá Este no existe una regionalización de los servicios de atención a los usuarios, lo que implica que con independencia del lugar de residencia las personas son atendidas.

⁶ [https://www.ifarhu.gob.pa/wp-content/uploads/2016/02/Panamá Este 1.pdf](https://www.ifarhu.gob.pa/wp-content/uploads/2016/02/Panam%C3%A1-Este-1.pdf)

En esta region se cuenta con un Hospital una policlinica nueve centros de salud y 29 puestos de salud ⁷ El Hospital Regional de Chepo ubicado en la cabecera del distrito y la policlinica de Cañitas son dependencias de la Caja de Seguro Social

En el año 2010 fue inaugurado el Centro de Salud de la Loma de los Naranjos en Cañita de Chepo que anteriormente fue un puesto de salud Los centros y puestos de salud pertenecen al primer nivel de atencion de la red de salud los hospitales pertenecen al segundo nivel

Los puestos de salud cuentan con un asistente de salud neveras para vacunas y balanzas de adulto y pediatricas En el caso de los centros de salud el equipo basico ofrece una atencion mas integral que toma en cuenta las normas y programas de salud Se ofrecen consultas de control de salud y morbilidad asi como trabajo comunitario En el hospital instalaciones de mayor complejidad ofertan servicios de hospitalizacion cirugia consulta externa y urgencias

En cuanto a la red social la poblacion se organiza a traves de los comites de salud y las juntas administradoras de acueductos rurales El corregimiento

⁷ <http://www.minsa.gob.pa/region-de-salud/region-de-salud-de-panama-este>
http://www.minsa.gob.pa/sites/default/files/publicaciones/parte_3_metro_pestes_poeste.pdf

cuenta con un comite de salud con personeria juridica pero no cuenta con una junta administradora de acueductos rurales

Ademas la poblacion cuenta con organizaciones comunitarias que apoyan las acciones de salud entre ellas las iglesias las organizaciones no gubernamentales los clubes civicos estas colaboran en la organizacion de la comunidad promocion de la salud divulgacion de informacion y apoyos comunitarios Tambien dada la presencia de poblacion indigena y afrodescendientes se cuentan con los servicios de los curanderos o medicos tradicionales esto no se ubican dentro de los linderos del corregimiento principalmente estan en Chepo cabecera

2 5 Características económicas de la población de Cañita

Desde la perspectiva del acervo de recursos humanos disponibles para el mercado laboral hemos resaltado la estructura demografica joven y mayormente masculina del corregimiento a su vez se ha identificado un porcentaje importante de poblacion que supero los estudios primarios completos entre los cuales prevalecen los hombres Condiciones que representan oportunidades de inversion social en educacion atractiva a la poblacion masculina con miras al desarrollo humano economico y social

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010

Condición de actividad	Total	Hombres	Mujeres
Población de 10 y más	2,047	1,073	974
Económicamente Activa	1,050	773	277
Ocupados	1,001	742	259
Desocupados	49	31	18
Tasa de participación	95.3	96.0	93.5
Tasa de desocupación	4.7	4.0	6.5
No Económicamente Activa	997	300	697

Ignorado: 467

Elaboración propia

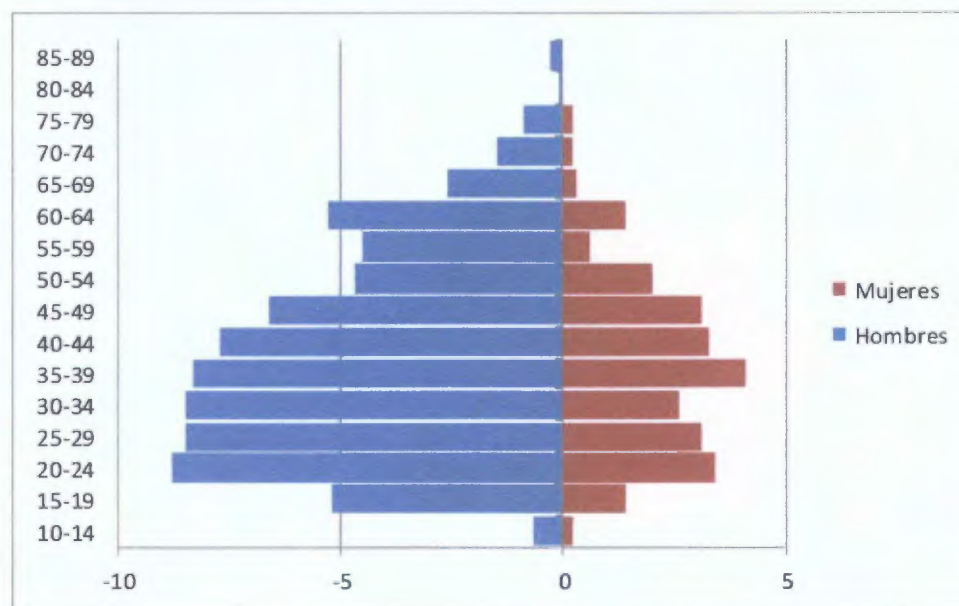
Fuente: CGR-INEC

Desde la perspectiva de la participación de la población en el mercado laboral, el censo del 2010 revela que en general es muy bajo el porcentaje de personas activas. Cerca de la mitad de la población no se encontró participando del mercado laboral, ya sea en búsqueda de trabajo o efectivamente realizando alguna actividad económica que le generase ingresos en dinero o especie.

De las personas económicamente activas, solo el 4.7 por ciento se encontró en búsqueda de trabajo, el 95.3 por ciento restante se encontraba trabajando. La tasa de desocupación entre los varones activos fue menor que la de las mujeres activas, los valores del censo fueron de 4.0 y de 6.5, respectivamente.

El 71.6 por ciento de las mujeres de 10 y más años de edad se encontraron inactivas, entre los hombres el porcentaje de inactividad fue de solo el 28.0 por ciento. Este desequilibrio en la participación activa entre ambos sexos, representa una oportunidad de inversión en actividades económicas que atraigan la oferta femenina presente en el corregimiento. Además, existe la oportunidad de creación de pequeñas y medianas empresas lideradas por mujeres, lo cual potencia el desarrollo económico y el empoderamiento femenino.

ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN OCUPADA
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010

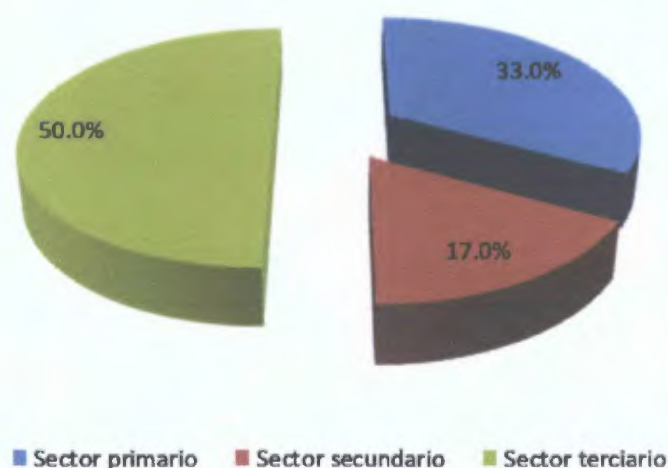


Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

El gráfico muestra la participación masculina mayoritaria, principalmente en las edades intermedias de la pirámide y aun habiendo alcanzado la tercera edad.

En el caso de las mujeres ocupadas, alcanzan su mayor porcentaje de participación entre los 35-39 años, a partir de esas edades su porcentaje de participación se reduce gradualmente, se identificó que su búsqueda de trabajo es mayor entre los 25 y 29 años.

COMPOSICIÓN DE LA MANO DE OBRA POR SECTOR ECONÓMICO
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010



Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

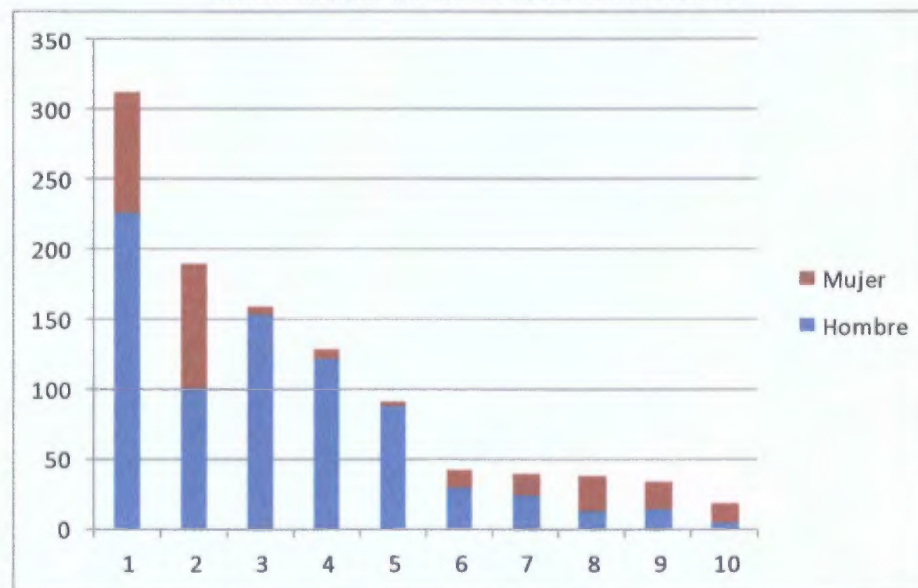
Es igualmente importante resaltar que la mano de obra del corregimiento se aboca principalmente a la participación en actividades del tercer sector económico. La cifra indica que la mitad de los habitantes laboran en el mismo, desagregándose así: El 13.5 por ciento participa del comercio, 6.9 por ciento se avoca al transporte y almacenamiento, 7.1 por ciento se ubica en

actividades de hoteles y restaurantes y cerca del 10 por ciento se dedica a trabajar en actividades de la administración pública la salud y la educación. Es importante resaltar que tan solo 3.3 por ciento labora en actividades de servicios domésticos el resto se distribuye en otras actividades de este sector.

Un tercio de la población se encontró participando en actividades del sector primario: Agricultura, ganadería, caza, silvicultura, pesca y actividades de servicios conexos.

El 17 por ciento se aboca a actividades del sector industrial: 9.9 por ciento en industrias manufactureras y 5.9 por ciento en la construcción.

POBLACIÓN OCUPADA DE 10 Y MÁS AÑOS, POR OCUPACIÓN
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010



- 1 Trabajadores no calificados de los servicios, la minería, construcción, industria manufacturera, transporte y otras ocupaciones elementales
- 2 Trabajadores de los servicios y vendedores de comercios y mercados
- 3 Agricultores y trabajadores agropecuarios, forestales, de la pesca y caza
- 4 Artesanos y trabajadores de la minería, la construcción, la industria manufacturera, la mecánica y ocupaciones afines
- 5 Operadores de instalaciones fijas y máquinas; ensambladores, conductores y operadores de maquinarias móviles
- 6 Directores y gerentes de los sectores público, privado y de organizaciones de interés social
- 7 Técnicos y profesionales de nivel medio
- 8 Profesionales, científicos e intelectuales
- 9 Empleados de oficina
- 10 Miembros de las fuerzas armadas y trabajadores en ocupaciones no identificables o no declaradas

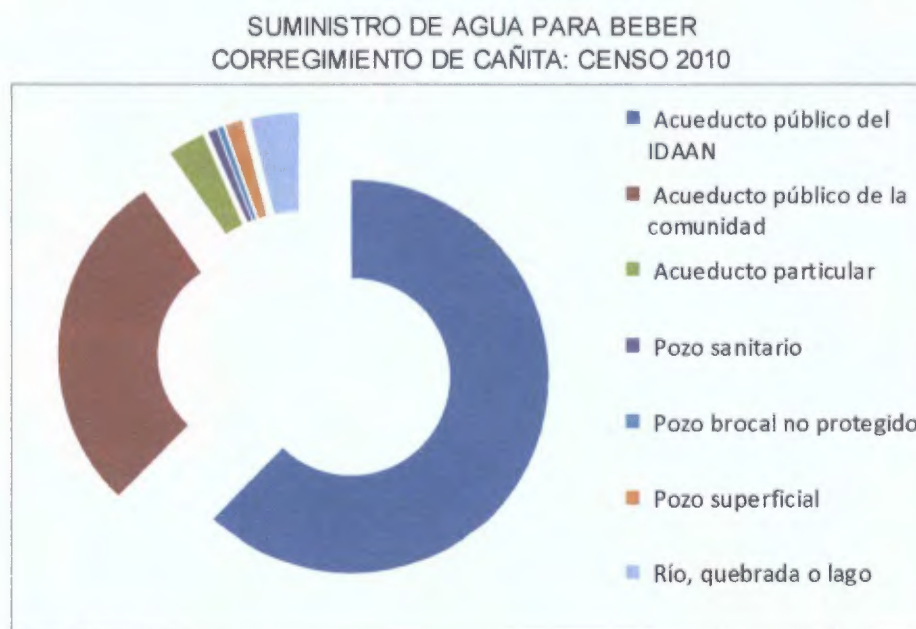
Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

Tal como se identificó en el nivel de instrucción de la población y la estructura de participación económica, la distribución de la población ocupada refleja una mayor cuantía de población masculina ocupando posiciones de baja calificación, en las cuales también la proporción de mujeres es mayor.

En consonancia con el mayor nivel académico alcanzado por las mujeres, se les encuentra ocupando posiciones de nivel medio, profesionales, científicos e intelectuales en igual o mayor proporción que los hombres, según sea el caso.

2.6 Condición de habitabilidad

Las viviendas particulares ocupadas en el corregimiento censadas en 2010 representan el 13.1 por ciento de viviendas del distrito de Chepo y fueron 721.



Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

El 62.3 por ciento se abastece del IDAAN y el 28.2 por ciento de acueductos públicos y 3.1 por ciento posee un acueducto privado, un 4.0 por ciento bebe agua de los ríos.

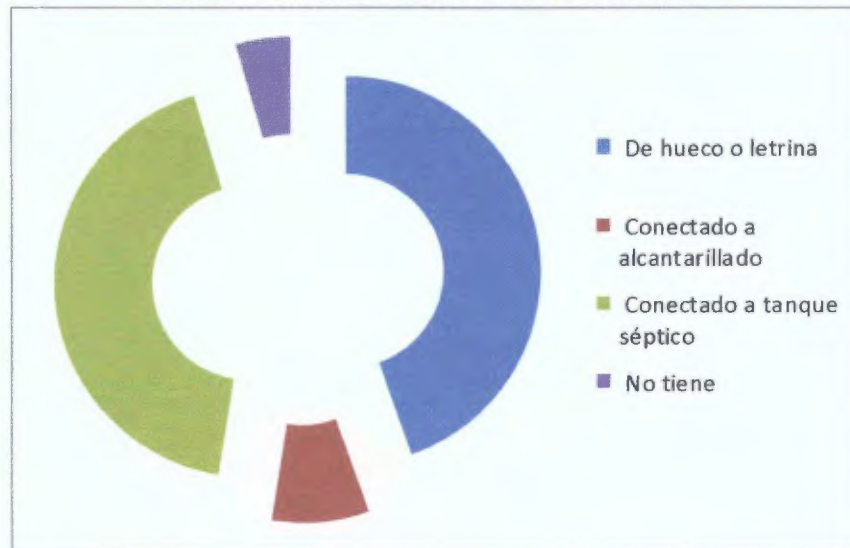
En relacion a las viviendas de acuerdo al tipo de servicio sanitario En valores absolutos 674 viviendas cuentan con acueducto mientras que 47 viviendas se abastecen de otras fuentes menos salubres pues no poseen agua potable ⁸

En su mayoria las viviendas no cuentan con servicios sanitarios conectados a la red de alcantarillados tan solo 58 viviendas particulares ocupadas se encuentran conectadas a la red representan un 8 0 por ciento

Las viviendas que poseen servicio sanitario de hueco o letrina suman 321 y 309 poseen tanque septico Estas 630 viviendas sin alcantarillado representan un 87 4 por ciento del total 33 viviendas no cuentan con servicio sanitario son el 4 6 por ciento

⁸https://www.contraloria.gob.pa/inec/Publicaciones/Publicaciones.aspx?ID_SUBCATEGORIA=59&ID_PUBLICACION=355&ID_IDIOMA=1&ID_CATEGORIA=13

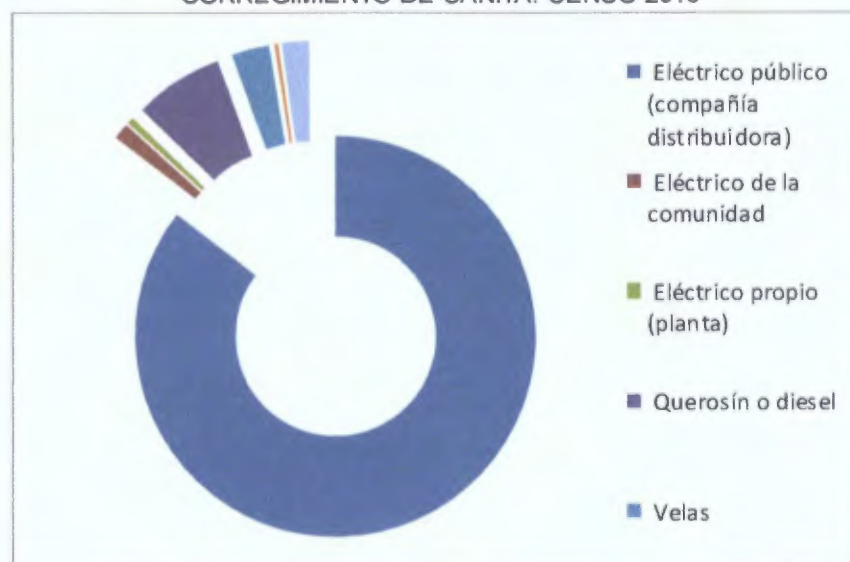
VIVIENDAS CON SERVICIO SANITARIO
CORREGIMIENTO DE CAÑITAS: CENSO 2010



Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

Un importante beneficio con el que cuenta el corregimiento es su proximidad a la carretera panamericana, esto se refleja en su amplia conexión de viviendas a la red nacional eléctrica. En 616 viviendas hubo declaración de contar con alumbrado de la red pública.

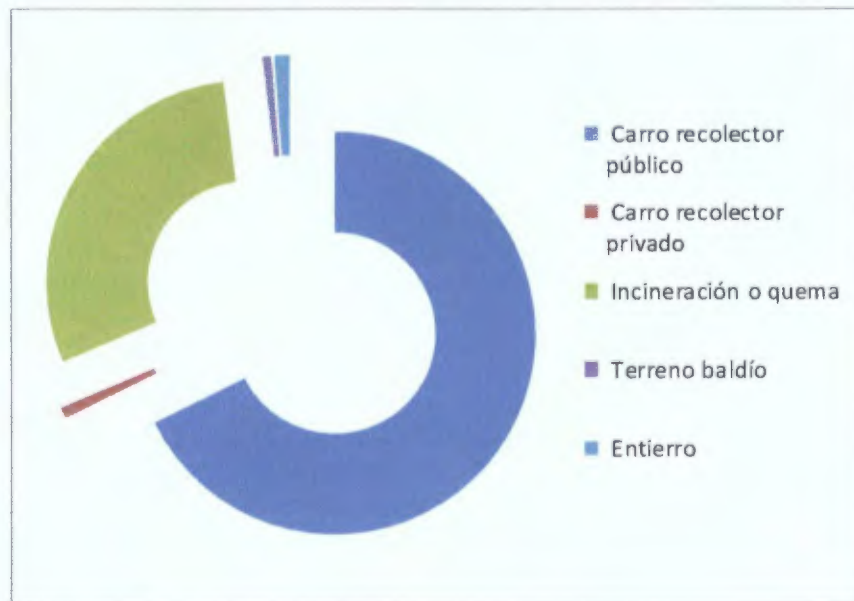
TIPO DE ALUMBRADO DE LAS VIVENDAS
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010



Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

A pesar de contar con una buena cobertura de viviendas cuya recolección de basura es atendida desde las instancias públicas, un 67.7 por ciento. Aún permanecen viviendas cuya disposición de la basura es mediante la incineración, esto es un 29.5 por ciento.

RECOLECCIÓN DE LA BASURA
CORREGIMIENTO DE CAÑITA: CENSO 2010



Elaboración propia
Fuente: CGR-INEC

La gran mayoría de las viviendas del corregimiento cuentan con materiales de construcción considerados de larga durabilidad. Aproximadamente el 60.0 por ciento tiene paredes de bloque / techos de zinc / pisos pavimentados.

Con paredes de madera se censaron 245 viviendas, de ellas 84 todavía tenían pisos de tierra y de estas 11 poseían techos de pencas.

A pesar de ser un corregimiento apartado de la ciudad capital, Cañita cuenta con buenas condiciones habitacionales, y grandes posibilidades de crecimiento económico y de desarrollo social.

Es importante la participacion ciudadana y la inversion privada focalizada en aquellos aspectos sociales y necesidades basicas que aun demanda la poblacion del corregimiento bajo la direccion orientadora estatal

2.7 La Migracion azuerense hacia la región Bayano de Chepo

Colonización de Cañita

El agotamiento de las fronteras agricolas en las provincias de Los Santos y Herrera crea una serie de condicionantes en la poblacion de aquellas comunidades en donde se produce un excedente de poblacion sin tierra que les permitan desarrollar sus actividades agropecuarias lo que ha provocado un flujo migratorio de esta poblacion en busca de lugares donde trabajar principalmente la agricultura y la ganaderia para sustentar a su familia Orientandose a la busqueda de tierras nacionales que ocupar en diferentes regiones del pais siendo de las primeras en colonizar las de Bayano y en particular el area conocida posteriormente como Cañita

Los primeros colonos de Azuero en llegar al area lo hicieron utilizando la carretera interamericana hasta Chepo y luego el caballo como medio de transporte hasta las riberas del rio Bayano el que permitia por su navegabilidad el desplazamiento hacia la cuenca alta del mismo

La primera etapa de la colonización de Cañita se dio inicio en 1942 con la llegada de los primeros migrantes del distrito de Las Tablas la misma se incrementa en el decenio con la terminación de la segunda guerra mundial donde se agotan las expectativas laborales de los interioranos panameños en la zona del Canal de Panama

Los primeros migrantes atraen a familiares y amigos que continúan llegando poco a poco a inicios de cada año y que se convierten en los primeros pobladores de Cañita que van acaparando todas las tierras disponibles este fenómeno continuo durante la década de los años 50 Sin embargo hasta la década de los años 60 era moderado el movimiento migratorio hacia la región a partir de entonces con la llegada de numerosos migrantes del distrito de Las Tablas con intención de establecerse y colonizar aumenta notablemente la densidad poblacional y se da inicio a un proceso acelerado de colonización de estas tierras por campesinos sin tierras de la provincia de Los Santos proceso este que se va incrementando en las décadas siguientes

El proceso migratorio hacia la región del Bayano se incrementa como consecuencia de hechos como la apertura de la carretera hacia el Darien en 1971 y durante la estación seca de la década de los 80 pero sobretudo en 1990 después de la invasión Norteamericana de diciembre de 1989 que terminó por destruir los controles migratorios que ejecutaba la Fuerza de Defensa Actualmente la migración ha disminuido su intensidad por falta de tierras disponibles por estar ya muy repartidas en manos de los migrantes de

las décadas del 40 al 60 aun se mantiene la existencia de una mano de obra barata y flotante en la comunidad de Cañita producto de los que llegaron en las décadas siguientes cuando ya las tierras estaban tomadas

Los estudios sobre la poblacion de la cuenca alta del Bayano son de epocas muy recientes Los primeros estudios se realizaron a raiz de la construccion de la Hidroelectrica Bayano Al respecto hacemos referencia a las investigaciones realizadas por Anibal Pastor quien nos manifiesta **“Que en 1972 cuando se iniciaron los trabajos de construcción de la hidroeléctrica Bayano, no se contaba con un programa definido sobre la población de la región menos aun la que seria afectada por el proyecto Hidroeléctrico Bayano, ni se habia considerado los efectos que causaria sobre el ecosistema La información socioeconómica y cultural del área era muy pobre y los datos demográficos incompletos”** (Pastor 1994 pag 56) Memoria del Ier Congreso de Patrimonio Cultural Instituto Nacional de Cultura Tomo II Panama 1994

Por esta razon carecemos de datos demograficos economicos y sociales sobre los primeros pobladores azuerences del area de Cañita Para los años mas reciente contamos con los censos nacionales analizados ya en este capitulo

CAPITULO III

ENTREVISTAS

**UN ACERCAMIENTO A LA CULTURA SANTEÑA DESDE LA
PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA EN LA COMUNIDAD
DE CAÑITA DEL DISTRITO DE CHEPO**

3 LEONIDAS BARAHOANA BARAHONA, COMUNIDAD DE CAÑITA

Siendo las 8 05 de la mañana 1ra guia de entrevista para recoger la informacion sobre la identidad Santeña y un acercamiento de perspectiva antropologica estamos aqui con el Señor Leonidas Barahona Barahona

¿Cuál es su lugar de origen?

El Carate de las Tablas ¿como llego usted? como fue su traslado hacia aca a que se debe como fue el proceso de llegada a Cañita? Bueno yo a mi siempre me llamo la atencion de hacer potrero criar ganado y como alla en el Carate no se podia yo un 3 de julio de 1954 invite a un primo mio que se llamaba Fabio Barahona si para que nos vinieramos a Cañita salimos exactamente un 3 de julio y llegamos a Cañita el 5 de 1954

Dos (2) dias despues Si dos (2) dias despues ¿como fue esa travesia y que buscaban ustedes? bueno principalmente buscando como le dije que yo queria ver un lugar a donde pudiera hacer potrero y criar ganado y comenzamos a trabajar ahi con la familia Delgado si ahi tuvimos desde julio hasta diciembre de 1954 ganando 15 reales por dia y nos lo pagaban cuando habia plata porque nunca habia plata 15 centavos por dia No 15 reales 0 75 centavos a 15 reales por dia imaginese tamos hablando de esa epoca 1954 Si 1954 Que hacia ahi cortando que monte que hacian ustedes ahi creando

potrero sembrando arroz sembrando maiz cosechando maiz cosechando
arroz esta toda clase de trabajo del monte pues

¿Razones por las cuales se traslada a Cañita?

Me hablo de la expansion de tierras y la falta de tierra la ganaderia algunas
otras razones mas de las cuales usted lo motivo a trasladarse a Cañita

Porque ocurrio que mi padrino y tio que es el papa de Luis Antonio Barahona
Delgado el me regalo una ternerita huérfana que le quedo huérfana ha si y ese
tio como se llama se llamo Luis Antonio Barahona Delgado que es el papa del
Prof Luis Luisito me regaló una ternera a donde aca en Cañita no en Los
Santos en el Carate yo me interese tuve el animal mas grande lo cambio por
otra vaca se la cambie a mi papa ya yo tenia cuando yo sali de alli de Cañita
para aca yo tenia una vaca criando alli en el Carate que recuerdo como si
fuera ahora que amanecio que el dia que llegue alli mi papa me dice oye ya
te aburriste de Cañita No papa yo vengo porque yo vengo a buscar la vaca
que tengo criando aca ya tengo donde tenerla ya tengo arroz ya tengo maiz
tengo cosas que eso me dolió tanto que mi mama alargo el llanto No no
Leonidas tu no te puedes ir para alli eso no yo aqui no tengo quien me ayude
la cosa fue que nos fuimos y nos fuimos cuando acorde la señora estaba lista
para venirse conmigo para Cañita

¿La señora su esposa? no mi mama a su mama y que le motivo a ella tambien
a seguirlo bueno el motivo era que el unico hijo que ella tenia de confianza y

de mandar para aca y para alla era yo porque el mas viejo se habia ido para Panama los otros eran muy chico Luis Alicia y Enrique entonces ella no tenia a nadie siempre vivio con usted y le compartia todo lo que usted la apoyaba en todo a su mama si en todo Leonidas vete al pueblo a buscarme esto Leonidas raja leña Leonidas bueno como yo era el más grandecito ella siempre se pegaba de mí

¿Fecha de su llegada a Cañita?

Le comento pues que le quiero decir cuando se llevo el mes de marzo del 1955 arrancaron todos para aca hasta mi papa su papa eso se convirtio en una red de relaciones sociales que usted mismo los inspiro a ellos aja usted les hablo a ellos de que yo les hable a ellos como eran las cosas que teniamos que conseguir un pedazo de tierra aca para seguir trabajando y así fue el primer terreno que mi papa obtuvo ahí de un señor que le decian Chango Vega lo compre en 700 00 dolares si era una parcela grande aproximadamente de 60 – 70 hectareas aquellos tiempos las cosas eran muy dificiles

Si ahí iniciamos nosotros a trabajar con mi papa y bueno yo con mi papa porque el otro hermano taba pequeñín todavia y no así que de ahí en adelante fue trabajar cuando se da ese flujo de motivacion de que toda su familia se va con usted si como mama Secundina Barahona Delgado y Papa Jose Del Carmen Barahona Tejada aparte de su papa y su mama quienes mas lo

acompañaron en ese gran recorrido mi hermana Beatriz Barahona mi hermano Enrique Barahona y mi hermana Alicia Barahona ellos dos estaban muy pequeños en ese tiempo y usted que edad tenia cuando viajó a cañita 16 año era menor de edad viajo en ese tiempo aja como no se fue con uno usted llevo a Cañita con un primo el primo que edad tenia El primo era dos años mas viejo que yo el nombre de su primo Fabio Barahona que me parece gracias porque cuando nosotros salimos de Cañita para el Carate en diciembre yo le dije a el oye tenemos que dejar algo de arroz bueno para que cuando regresemos dice yo para aca no vuelvo mas es como dice yo paca no vuelvo mira los pantalones se podrian de aqui para bajo del agua de mucho pantano mucha agua esa epoca llovía mucho

¿Una pregunta cuando ustedes llegan a Cañita cómo lo hacen? Bueno nosotros lo hacíamos por una trocha y por agua lo hacían algunas veces en lancha hasta llegar a la Capitana río arriba en lancha en la Capitana era un puerto viejo que había ahí **¿ese puerto para que lo utilizaban quien lo hizo?** ese puerto era para toda la gente que vivía para allá arriba Río Bayano hasta llegar al lugar llamado El Llano todo eso por allá los indios osea los indígenas que estaban por allá arriba en ese tiempo estaban los Kunas eran quienes estaba ahí y cuánto duraba ese recorrido de ahí del Llano hasta allá arriba eso era aproximadamente entre 5 a 6 horas dependiendo del caballaje del motor era o que duraba para llegar a Cañita Señor Leonidas en que fecha aproximada aparte de la que usted me habló que llegó en el 1954 tenía yo 16

años esa fue la fecha en que usted llegó a la comunidad de Cañita. Lo que le iba a decir es que hoy es 3 de julio de 2016 pasado mañana yo cumplo 62 años de estar aquí en Chepo y en Cañita tengo 62 años el 5 de julio 62 años de estar aquí en Chepo en Cañita en el distrito de Chepo cualquier cantidad de años de estar acá Don Leonidas

¿Cuál fue el primer lugar donde o sitio donde usted llegó?

Por primera vez se llamaba Cañita o tenía otro nombre si eso se llamaba o se llama todavía Tumaganti o río Tumaganti donde nosotros entramos a trabajar por primera vez **Por qué el nombre de Tumaganti** no se te dijo eso es lo que usted pudo percibir era un nombre indígena si era un nombre indígena

¿Una pregunta Señor Leónidas Barahona cuando usted llega a Río Tumaganti había mucha gente por ahí, muchas personas o muchas familias? No solo estaba el Señor Manuel Delgado los hijos y dos hermanos entonces río Piedra usted sabe estaba el Señor Horacio Barahona que era primo mío

Todas esas personas estaban en 1954 entonces el río Tumaganti allí se establecieron en esa época si a orillas del río Tumaganti se dedicaron a la agricultura y ganado en que me dijo eso era lo único que se podía hacer la agricultura

¿Qué problemas o dificultades tuvo usted a su llegada?

Bueno los problemas fueron difíciles para el mes de octubre de ese año 1954 a mí me dio malaria en esos tiempos la plata no había yo tuve 15 días con fiebre no me podían sacar por que no tenían plata en eso llegó el señor Ines Dominguez de allá de Vallarico que había vendido una finca y entonces le prestó a mi tía como se llamaba el señor Enrique Ines Dominguez le prestó los 20 00 dólares y con esos 20 00 dólares servía para trasladarse como no bajamos a la Capitana cogimos la lancha y de ahí nos trasladamos al Hospital Santo Tomas Allí me quitaron la fiebre por un tiempo y nuevamente regresé a Cañita fueron los inconvenientes más grave que tuve me llevaron en hamaca al río en ese mismo tiempo se enfermó mi primo sufría de hidropesía esos 20 dólares le alcanzó a usted y con ese dinero nos alcanzó para ir y regresar a Cañita me acompañó mi tía Abelina Barahona y la enfermedad de la malaria el problema era que no había plata no sé si le relato allí cuando regresé a Cañita me dijo ese Climaco oiga allí en el Llano hay un señor medio curandero que se llama Carmen Lasso y agarre un caballo y directo para El Llano el trayecto me duró dos horas para ir y regresar y yo conocía mucha gente y tenía tienda le pregunta a la señora oye todavía hay allí un remedio Cholagogue el Indio él me recetó un frasco una toma me tomaba una cucharada tres veces al día eso fue como la mano de Dios

¿Qué elementos de la cultura santeña se conserva en Cañita?

Se conserva que hacen una fiesta anualmente lo hace la familia Delgado y después se hizo la iglesia y catolicismo no se ha perdido se mantiene como

cultura santeña que otra cosa mas se mantienen allí en Cañita el bollo de maiz allí una señora en Genene que mantiene la tradicion el uso de la cutarra pero el asunto de la cutarra un 90% las personas los compra hecha se pedazo desuela y correas por ejemplo ahora podemos decir que el uso de la cutarra se ha remplazado por bota de caucho se cambio por proteccion por ejemplo de las culebra otra cosa que se ha perdido la agricultura los macheteros ahora la juventud no trabaja eso se ha perdido que no vale la pena mencionar como le dije los viejos que eramos lo que haciamos trabajos de agricultura ya la juventud no trabaja pero antes se hacia junta para coger arroz y cortar rastrojo socuela para describirle la junta se hacia para poner de ejemplo cuando un dueño de finca enfermaba se hacia a junta para ayudar al amigo que se enfermo y era la ayuda mutua eso se ha perdido bastante

¿Qué aspectos relevantes se mantienen y que se han perdido?

Mire joven aca es el caso de la socuela se hacia junta para cortar el monte mas pequeño con machete y el mas grande con hacha otro elemento estala Santa Librada nosotros nos sentimos satisfecho porque una tradicion de nosotros los santeños en la fiesta se hace cabalgata fiesta de toro el dinero que se recoge hay una asociacion pero que en realidad no se el rumbo del dinero mire la casa de junta la primera que se hizo fue la del difunto Manuel Delgado la hicimos entre todos y la del señor Reynaldo Delgado tambien se hizo de quinchá eso se construyo por ano 1956 era de quinchá para la epoca habia poca familia aca habia Francisco Delgado Ceferino Delgado en tarde

bonita donde Jose Valderrama tenia un taller ya en Tumaganti estaba Manuel Delgado Climaco Delgado de Rey Delgado y a de Melquiades Delgado y Edwin Delgado a que otra actividad se realiza aca se hace una procesion de Santa Librada es lo mismo que se hace en Los Santos se hace ofrenda a la Santa no lo sesi se que hacen mucha manda y se camina para pagar la manda es un sacrificio que se hace los que son devoto hay señores que me dicen que Jo si no fue por Santa Librada quien sabe donde estuviera yo

¿El tema de la socuela describame en aquellos tiempos me podia explicar mas detallado? consiste en entrar a la montaña con machete cortar los arboles mas pequeños mas chicos socolar toda la mata y cuando terminamos la socuela y los arboles mas grandes se cortaba con hacha para el mes de marzo y se iniciaba en noviembre para asi poder quemar en marzo que era en el tiempo mas caliente

¿Qué actividad relevante existen en la comunidad?

Hay otro elemento cultural que le voy a mencionar son los carnavales cuando yo llegue a Cañita no habia nada se inventa una fiesta de toros y baile de noche y de dia los toros esto viene siendo bastante tarde desde 1960 el carnaval se introduce despues mucho tiempo lo que se dama mas comun era el tamborito de alli partio hacer el carnaval se empezo hacer desde el sabado domingo lunes y martes bueno retomando el tema de a cutarra se hace para proteger el pie de malezas y espinas y en el Carate solo se utilizaba cutarra y

mi abuelo Edugilio Barahona tenia dos cutarras una para la misa y otra para el trabajo y era muy curioso en Cañita yo prontamente empece a utilizar bota por el tema de las culebras el tema de la molienda el señor que se llamaba Francisco Cordoba fue el primero en introducir la molienda y la carreta Manuel Delgado tenia carreta y despues mi papa y todo se llevaba hasta el puerto de La Capitana ahora es el siembro de arroz mecanizado hay personas que siembra chuzo pero la que mas predomina es el arado los primero en hacer arroz mecanizado fue Luis Alberto Riso y mi papa Jose del Carmen Barahona y despues llego otra oleada de gente Pastor Cedeño tambien pertenece a Cañita hay una compañía que la tenia Carmelo Frago y tenia 12 personas para sembrarlo y hacerlo a chuzo es como si fuera una junta colectiva hoy van donde uno y despues a otro Bueno ademas de la agricultura no veo mas bueno esta el comercio que es supermercado de chinos y hay lecheria la mayoria lo hace para quesos en El Llano a mi primo Herminio Barahona esta en El Llano la tortilla se hace en cazuela muy poco lo que mas se hace es el bollo de maiz

¿Qué aspectos de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y porque razón?

La cutarra y lo que la usan la compran la junta es otro que se ha perdido la junta de embarra que razon es la introduccion de tanto boque ha reemplazado es mas caro pero la gente prefiere eso que otra cosita dejeme pensar no me acuerdo alli si gracias en otro momento

¿Qué motivos se han evitado mantener como elementos culturales y que otros se han podido mantener?

Por ejemplo mantener mi terreno y criar ganado ¿usted cree que como usted hay otro que piensan así? bueno tener gallina puerco en un chiquero eso muy tradicional de nosotros los santeños

Genealogia

Continuamos con la entrevista a Leonidas Barahona Barahona vamos a hacer unas preguntas generales sobre el tema de la genealogia familiar nos vamos a concentrar ¿el dia de hoy siendo las 9 15 am de la mañana en la genealogia familiar por parte de su papa el señor Leonidas Barahona comenteme de su familia por parte de su papa empezando con el nombre de su papa? Bueno principalmente mi papa se llamaba Jose del Carmen Barahona Tejada el nacio y se crio en el Carate de Las Tablas y su mama Marcelina Tejada ellos eran aproximadamente doce hermanos cinco hembras y siete varones ¿y su mama el nombre de su mama? Secundina de Barahona Delgado ¿cuantos Hijos tuvo su papa? mi papa tuvo siete hijos puede detallar el nombre de los hijos ¿quien fue el primero? digame quien nacio primero si como no Baudilio Barahona fue el primero luego nacio Beatriz Barahona Leonidas Barahona Jaime Enriquez Barahona Alicia Barahona Edwin Catalino y Oscar Barahona Baudilio Barahona está casado si entonces ¿sabe el nombre de su esposa de su cuñada la verdad es que ellos no se nada desde que se separaron hace

tiempo esa señora se llama Marlin Chen si ellos tuvieron hijos si ellos tuvieron cuatro hijos sabe cual nacio primero no me acuerdo el nombre de esas muchachas no lo se porque ellas estan lejos se que tuvo primero una hembra y despues otra hembrita si quiere me da el apodo y en la segunda entrevista me los da es que no me acuerdo la verdad solo se que a una le dicen de apodo Titi esa fue la primera el otro se apoda Moi es la primera despues Titi de ahi una hembra y de ultimo el varon que se llama como mi hermano pero le dicen Bibi el es doctor dentista de esas cosas Odontologo si pero de la tercera no me acuerdo era no el apodo el ultimo es el que le dije Bibi me dijo Bibi Titi y no se acuerda de las otras no nada mas de una no me acuerdo el nombre entonces tenemos Moi Titi Bibi y la que no se acuerda y en el caso de Beatriz Barahona ¿ella tiene hijos? ¿Usted se acuerda de los nombres? si como no Beatriz esta casada ella murio bueno con ¿quien estuvo casada? ella se caso con el señor Alonso Valderrama el aviador aquel que estaba en Chitre si y aquella vez que me la traje ella se vino con nosotros y despues aca se caso con Cristobal Perez si aca tuvieron hijos tres hijos Beatriz Barahona con el señor Alonso Valderrama su hijo Jose Valderrama usted debe conocerlo un gordo ahi de Cañita y luego se caso con Cristobal Perez donde tuvo tres hijos con el se sabe los nombres de esos hijos si como no Lino Perez Beatriz Perez Cristobal Perez vamos con Leonidas Barahona es usted si soy yo Leonidas Barahona Barahona vamos con los suyos ahora bueno Leonidas Barahona esta casado o estuvo casado con mi esposa se

llama Vielka Elena Pérez si hijos tienen ustedes tres hijos me puede dar los nombres Leonidas Augusto Barahona Perez Mitzy del Carmen Barahona Perez y Luis Antonio Barahona Perez Usted cree que de manera general tengo por aca a Enrique Barahona no Leonidas el cuarto hijo quien es antes de Alicia esta Baudilio esta Beatriz estoy yo Leonidas esta Jaime Enrique y Alicia vamos con Jaime el cuarto ¿esta casado? no nunca se caso nunca pero tuvo dos hijos no hay descendencia en Alicia Barahona si ella tiene cuatro hijos 2 mujeres y 2 hombres Alicia Barahona esta casada con Ruben Perez tiene cuatro hijos quien nacio primero Ruben Armodio Omar Perez Grenda Alicia y kathia Karina Perez si ellos son los cuatro hijos de ella ahora venimos con Edwin Catalino el murio estando chico el era el sexto pero murio muy pequeño si murio de bebe que le paso la verdad que no se que le pasaria solo se que murio no tiene descendencia entonces y Oscar Barahona ese si tiene hijos en el caso de la verdad es que yo no me relaciono muy poco con el porque la mama de el era otra mama que no era la de nosotros entonces Edwin Catalino y Oscar Barahona era de otra madre estos dos ultimos era de otra madre y ¿quien era la mama de ellos? se llamaba Gilma Gonzalez eran hermanos solamente de padre si solo de padre perfecto pero entonces no se acuerda ¿el nombre de su cuñada? no me acuerdo pero tuvieron hijos si tienen hijos pero tampoco me acuerdo bien de ellos bueno concluimos con la entrevista a lo referente al arbol genealogico con sr Leonidas Barahona

3 1 EDILIA BARAHONA DE LEÓN, COMUNIDAD DE CAÑITA

Siendo las 4 30 pm de la tarde iniciamos nuestra segunda entrevista sobre la identidad del santeño en cañita Edilia Barahona

¿Cuál es su lugar de origen?

de aca yo naci en Panamá pero me crie aqui mismo en Cañita y mis papas vivian aqui y mi mama fue a tenernos en Panama y luego regreso mi papa son del interior y del Carate de Las Tablas mis padres son de Las Trancas de Guarare pero ellos se conocieron alla en Chepo aca en Cañita no se conocieron en Las Trancas se conocieron aca en Chepo y cada uno por su lado mi papa vivia en Chepo vino como peon de los Delgados y estaba en Chepo y junta se conocio con mi papa y se dio el asunto y se casaron y paso todo lo demas en una junta de embarre se conocieron y se enamoran y paso todo y mi mama a Chepo y directamente a Cañita y mama vino con la familia de ella y otros parientes se establecieron en Chepo y se conocieron aqui en Cañita

¿Razón por la que vieron a Cañita?

Bueno mama vino con mi abuela y con dos hermanos eran demasiado pobrecito y cuando venian de la escuela tenia que lavar ropa ajena para ganar unos reales y las señoras que estan dando luz y sino que cuidaba las señoras

que habian parido y humilde y mi abuela crio a mama los crio a tres era señora que tenia que estar pilando arroz y eran muy unidos y la mamá los crio bien unido y era una señora que tenia que estaban pilando arroz y no era partera y sino que cuidaba a las señoras que habian dado a luz mujer paridas ibamos y ellos se regresaban para ella ganaba 0 10 centavos ella se dedicaba a eso y que tenian tres hijos y mi papa los crio a los tres y entonces era una señora que estaba pilando arroz y atendian a las mujeres pero existen otras que iban a trabajar en agricultura y mis tios eran cuatros personas la mama ni la abuelita y no tenia nada que hacer en la otra casa con esos 0 10 centavos y hacer un guachito se regresaban sin comer y tenian unos familiares establecidos en Chepo y con otras personas y los tres se casaron por aca eran muy pobres una murio jovencita a los 15 años quedo mi mama y los otros dos la otra hermana murio aca ella iba en un caballo se callo y se dio una cortada y no habia medico y se le infesto la herida jovencita y murio a los 15 anos

¿Fecha aproximada a su llegada a la comunidad?

Sabemos que su mama salio en busca de mejores oportunidades en busca de trabajo en alguna medida en los años 40 se buscaba una tierra prometida el año que mi papa en el 1948 y Horacio Barahona ya murio y mama llevo bueno digo que aproximadamente casi que igual y no tenian mucho tiempo y se juntaron mi mama se llama Benilda De Leon

¿Primer lugar dónde llegan? Por primera vez si mi papa vino a trabajar con Ceferino Delgado vino como peon de ellos el trabajo antes de venir para aca con Los Varela en Pese en los cañaverales y de allí esto parece pues que esta gente le dijeron que aca habia tierras libres y el decidio venirse con ellos y mucho tiempo y luego entonces en donde esta el poblado de Cañita y tenia un nombre especifico y se conocia como Tumaganti ¿a que se debe el nombre es indigena? Si es un nombre kuna y cuando su papa llega ¿convivieron con los kunas? no los indigenas bajaban por el rio Bayano y se establecian durante el verano y hacian sus ranchos y los indigenas ponian los apellidos de nosotros y hay Barahona con apellidos indigenas

En aquella época como el transporte era bote y bajaban por el rio para Chepo hasta el rio Mamoni y allí bajaban en bote por el mar hasta la desembocadura del rio Bayano y el trayecto duraba bastante de invierno se desarrollaba mejor la travesia y era mas dificil de verano los rios se secaban y tardaban horas mi papa agarro tierras libres tubo transporte de lancha o bote y vivio con los Delgado luego mando a buscar a toda la familia y siguieron tumbando mas monte y mi abuelo o sea el papa de el agarro otra finca mas arriba mi papa se los trajo a ellos todos y fueron agarrando tierra y tio alla y otros mas arriba y se fueron estableciendo y abriendo se quedaron formando familia y todos se casaron aca y vinieron jovencito y ellos vivian en el Carate de Las Tablas

¿Problemas y dificultades tuvieron a su llegada? En el caso de su papa se separa de los Delgado y empezo a sembrar maiz yuca ñame y arroz

cultivar todo lo referente a la agricultura y despues hacer potreros ¿y que metodos y dificultades? la dificultad era la pobreza y el tiempo de tanta montaña no hacia sol y no tenian ropa y eran bien pobre y como no habia sol y no tenia comida y al principio pasaron bastante pobreza dificultades con pobladores no sino con la naturaleza y por la falta de recurso economico ellos trabajan y se intercambian las cosas frijol por arroz no habia dinero y las familias no tenian y los que tenian eran los delgado y tenia mas recurso y abrieron su tienda y su cantina y ya mi papa se establece aqui y tenia una vision de ser negociante y abrio su potrero y a un español adquirio vacas a media y despues compro una lancha y era transportista del area hasta Chepo osea La Capitana y la genta fueron entrando y como era amigo la gente le fue aportando dinero y mi papa tubo siempre algun negocio

¿Qué elementos de la cultura santeña se conserva en Cañita?

Toda via hasta la fecha asi uno siempre tiene y decimos que vivimos aca y por ejemplo yo naci aca pero me siento santeña y yo conoci Las Tablas a los 15 años y era dificil para poder pasar y viajar donde la familia y no se podia viajar muy seguido era muy dificil sin dinero y menos transporte era el principal problema primero viajamos por el rio y luego la carreta en invierno puro lodo y habia un carro Nissan Patrol que llevaba todas las personas hasta Chepo pero mas pasaban las personas llenas de lodo y empujando el carro hasta Chepo y les ponian cadenas a las llantas y se llegaba al rio crecido habia que esperan horas para poder cruzar y de aqui a Chepo era una odisea hacer ese

recorrido por que habian muchos rios y todos crecidos imaginese como era la vida aca todo era un problema

Bueno uno nacio aca y todo lo demas y nuestros papa siempre nos inculcaron siempre la vida del santeño la tradicion de la Santa Librada por ejemplo o sea en esa epoca se daba juntas porque no habia dinero nosotros le llamamos trueque cambiaban una cosa por otro ¿y que se cambiaban que ustedes no tenian? bueno yo ya en mi epoca no lo vivi mi papa y mama y las personas que llegaron en la época el intercambio de viveres y otras cosa y en caso de como mantener el fuego mi papa decia que como no veian la cara al sol y los productos no se desarrollaban y se sembraba arroz maiz yuca la carne era todo de monte y muchas pavas saino conejos venados y despues criaron algunas casas el puerco y otros las gallina y en esa epoca se mataba el puerco como no habia luz se fria el puerco y se dejaba dentro de la manteca y no se dañaba y se le ponía mucha sal y así mantenía la carne y no se le dañaba y la carne de vaca se secaba y ahumaba y con el poco de sol se guardaba en saco de henequen y se sancochaba la carne o por agua caliente para poder sacarle toda la sal que tenía la carne al momento de preparar era un metodo que nos ayudaba para poder conservar las carnes

¿Qué aspectos relevantes se mantienen y que se han perdido?

Por ejemplo los carnavales y el uso de la cutarra los carnavales se esta perdiendo lo que es la tuna se esta perdiendo antes era tuna y tuna ahora se esta perdiendo todo es discoteca y la gente que le gustaba eso y no lo hacen

y estan muy mayores y otros estan en otras iglesia y esa tradicion de los carnavales se esta perdiendo

¿Que aspecto de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y por qué razón?

El uso de la cutarra y sombrero pintado si se mantiene y las moliendas se dan muy poco ¿Entonces que otras actividades importantes que se da en la comunidad? una importante es el aniversario del corregimiento es el 11 enero se da la creación de este corregimiento alli si tratan de sacar y una representacion de la junta de embarre la chicha de maiz y para que los jovenes vean todo lo que se hacia alli esta el alcalde Olmedo Barrios y Alexis Nuñez tratan de luchar para estas actividades se mantengan y el caso de Santa Librada se hace la novena y despues se hace la procesion el 19 julio y el dia siguiente la misa de la santa librada todos los años y esa es la patrona de nuestra comunidad

¿Qué elementos de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y porque razón?

Si en realidad pondria que los carnavales se le esta introduciendo otros elementos porque en carnaval no se pone pollera que otra tradicion cree usted que se esta perdiendo si se da por ejemplo la junta si usted tiene un arrozal o socuela limpiar maiz ya eso se esta perdiendo por que la gente dicen que van tienen mas perdida porque antes la gente iba ¿a que se debe eso? Yo

digo que la gente no van a cooperar mucho y se ha perdido y si no hay guaro la gente no va y es por eso que nos es rentable mejor pagamos peones y hay que pagar el guaro y no hay que dar comida y se reduce los gastos ¿que otras actividades se desarrollan? por ejemplo el ordeño se hace comercial como aquello que tengo una vaquita para obtener la leche En el caso de marcar la vaca y le llamamos vacunadera (poner vacuna a todos las vacas) donde se marca las vacas con ferrete eso es muy santeño marcar el ganado con una huella algunas veces su apellido y eso se sigue haciendo y se hace con peones pero hay que llevar mucho guaro y todavia se hace pero antes si se hacia con mas regularidad

¿Qué motivos han evitado mantener como elementos culturales y que otros se podido mantener?

Por aca hay molienda de caña en todo el corregimiento de Canita que lio por no tenemos ni miel no alcanzan es por la comunidad de Polin se hace solo para vender la miel y no da para hacer otra cosa y no alcanza antes hace mucho tiempo y por aqui habian dos molienda y el problema que ya no hay peones y nadie quiere trabajar y el trabajo de la agricultura no se da y trabajo de monte nadie quiere hacer eso y se esta perdiendo por lo menos el arroz que mas se da por mecanizado con grillo y arado y aquellos espacios donde eran canales que se han convertido ahora lo han transformado en potreros y los jovenes no saben hacer la miel y lo que hacian eran las personas mayores

y los jovenes de ahora quieren andar de vagos y tristemente no quieren trabajar

Me puede comentar sobre el arbol genealogico?

Abuelos paternos Horacio Barahona Barahona papa mis abuelos Antonia Barahona Tejada Abuelo Antonio Barahona Barahona Joaquín Barahona hijo y su esposa Maria no hay descendencia y ella tenia un monton pero no eran hijos de el Horacio Barahona es hijo casado con Benilda De Leon los hijos son Ariel Barahona y su esposa Maritza de Barahona Cordoba tienen hijos tres hijos Eliecer Barahona Moises Barahona Katia Barahona estuvo casada tuvo tres hijos Roberto Iaso Antoni Lasso Luzmailys Adalberto Barahona y se esposa Gladis Madero murio pero dejo tres hijos Adalberto Barahona y Carlos Barahona y Yenicel Barahona Eustorgio Barahona esta separado casado con Leida Vargas y tubo dos hijas Anarquelis Barahona Ani Barahona Edilia Barahona casada con Eduardo De León Ailin De Leon y Lena Barahona Horacio Barahona estuvo casado Aleyda Higuera sus hijos son Alex Barahona Higuera Cristi Barahona Higuera Arlin y Horacio Barahona Higuera y Javier Barahona esta casado con Dalia Cordoba sus hijos Gustavo Barahona Cordoba Liz Barahona cordoba Pamela Barahona Cordoba

Abuelos Maternos mi abuela Mercedes Ortiz Gabino De Leon Mama Benilda De Leon y otros dos que eran solo hijo de papa Carlos Salazar casado Gloria Barahona y sus hijos Fredeslinda Salazar Hector Salazar y Aurelio Salazar Arcadio Rivera no tuvo descendencia

3 3 LUIS BARAHONA, COMUNIDAD DE CAÑITA

Cuál es su lugar de origen?

Es oriundo del Carate de las Tablas realizo su escuela primaria en la escuela Climaco Delgado Yo emigre del Carate de Las Tablas tenia 11 años de edad hasta 12 en secundaria Panama estudie en colegio Artes de Oficio allí me gradue de Bachiller de mecanica de precision mis padres son del Carate de Las Tablas y mi mama de Bajo Corral de Las Tablas en 1964 mi abuela y abuelo **¿Razones por las cuales se trasladaron a cañita?**

Vinieron a Cañita vino joven no tenia tierra porque a si vino a Cañita mis abuelos Antonio Barahona y Antonia Barahona no se tocaban nada y papa Antonio Barahona en busca de mejores oportunidades cuando llegaron aca estaba el señor Lacho Barahona en rio Piedra ya los Delgado estaban y estaba el difunto Climaco Delgado y Melquiades Delgado hermano de Climaco Delgado era hijo de Abelina Barahona y Manuel Delgado ellos salian de Cañita en bote a puerto Coquira las gente enferma Climaco Delgado de tanto trabajar murieron con la hacha tumbando monte ya rayando a los 50 años

¿Fecha aproximada a su llegada a la comunidad de Cañita?

La fecha de llegada 1964 a Cañita si directamente a cañita

¿Primer lugar donde llegaron?

Si llegamos y tomaron tierras libre orillas del río Piedra arriba

¿Problemas y dificultades tuvieron a su llegada?

La dificultad fue la económica y venían emigrando le faltaba el dinero cuando ellos llegan pasaron mucho trabajo en el lapso de sembrar yuca arroz pasaron mucho trabajo en 11 meses hasta la primera cosecha y pasaron mucho trabajo y los lugareños le dieron la mano allá arriba en la finca vivió mi abuela en casa de bloque todavía existe mi mamá Doris Esther Vergara 75 años papá 78 años

¿Qué elementos de la cultura santeña se conserva en Cañita?

De la cultura santeña se conserva es así por que el santeño emigró aquí y hay muchos santeños el 10 de noviembre al igual que en la provincia de Los Santos Rufina Alfaro de noviembre y eso es lo que ellos tratan de conservar usted sabe que el santeño donde llega trata de la agricultura y ahora es mecanizada y se dedica a todo y que costumbre cree usted que se ha perdido si le digo quizás usted se va a reír y que antes aquí casualmente hace dos días aquí sentado con mi esposa el día domingo antes se visitaba uno a otro y comíamos en otra casa y venían acá cada domingo se hacía en cada familia ahora acaba de morir la hija de Loño Vargas

¿Qué aspectos relevantes se mantiene y que se han perdido?

Se ha perdido esa costumbre de visitarse los domingos costumbre muy santa mas amigable y tener lazo de amistad y la familia Delgado y Barahona fue una sola familia la primera persona que llego a Cañita fue Ceferino Delgado y dice quiero viajar hacia Cañita le dijo a los chepanos voy solo con un perro y una escopeta con ocho tiros lo dejaron en rio Piedra y resto a orillas esto se llamara tarde bonita y el tigre paso toda la noche velando dando vuelta para comerse al perro y a ver como se subia arriba toda la noche el señor Ceferino Delgado de alli se trajo a su esposa Yoya (apodo)

¿Que actividad relevante existe en la comunidad?

Si otra actividad es la fiesta Santa Librada y las costumbre las trajeron con ellos el 19 de julio Santa Librada al Llano no y ello eran los risos ellos se dedicaron los platanos era raza negra ellos se dedicaban a la cosecha de platano y guineo y ñame el arrozal como el santeño no habia tranvia que viajaba de Chepo a 40 bollos de Chepo por rieles por toda la orilla del rio Bayano

¿Qué aspecto de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y por que razón?

Bueno tenemos los carnavales se mantiene y las molienda ellos son de Pedasi la realiza el papa de Pastor Vergara la ultima junta embarre aqui abajo en rio Piedra es hijo del señor Chon Barrios hace muchos tiempo años y el uso de la cutarra es muy tradicional si se socuela a mano pero ahora se ha cambiado es mas mutuo y estan tan unidos trabajan pero van 40 a 50 personas que van trabajar terminan lo suyo y despues hasta los otros y asi siempre se trabaja asi es préstamo colectivo pero siempre van 40 a 50 personas hasta que termine la cosecha por ejemplo el papa del profesor que siembra arroz (se refiere a mi persona) y lo produce a mano y usted le saca la cuenta usted le pierde y no tiene plata y como va a ir a la tienda sin plata lo pierde y arroz se consume todo el año y el arroz es la base de alimentacion

¿Qué motivos han evitado mantener como elementos culturales y que otros se han podido mantener?

Mire que se han mantenido esta la competencia de laso herra juego de toro son fiesta que se hacen esporadicamente quiero decirle que un santeño donde este mete lleva sus tradiciones con la Santa Librada esta pregunta te la puede responder Alexis Nuñez porque el esta empapado en todo ese tema de la iglesia lo que se ha evitado que se pierda estos elementos es el arraigo y de las tradiciones y costumbre es el arraigo santeño ahora ya otras provincias se hace a nivel Nacional ahora se ve en otras provincias hay otros lugares donde se celebra por ejemplo en Los Santos esta Purio y Las Aminas

Genealogía

Continuando con la entrevista el nombre de su mama Doris Esther Vergara, papa Antonio Barahona y la primera hermana Vielka Barahona, está soltera y Leída Barahona, siempre se ha dedicado al seguro social, su nombre es Luis Barahona y mi esposa es Briseida Sánchez de Barahona, y el hijo Luis Barahona.

3 4 NOEL NUÑEZ JORDAN, COMUNIDAD DE CAÑITA

¿Cuál es su lugar de origen?

Nosotros eramos oriundo de Santana de Los Santos y migramos para mejorar la calidad de vida llegue a los 17 años a finales de 1993

¿Razones por las cuales se trasladaron a Cañita?

Bueno mi papá y mama salieron en busca casualmente de este negocio segun como a ellos es iba nos mandaron a busca el 16 de diciembre me mandaron a buscar y ellos llegaron primero que yo a mis padres los trajo el negocio de restaurante mi papa viajaba mucho para aca de los santos a Danen y mi mama trabajaban en un restaurante vieron la oportunidad y cayeron aca este local existia y la dueña era una señora de aqui mismo la señora Idalis de Sanchez ella decidio vender a mama y desde el 2000 mi mama adquirio y compro y la pequeña fonda se llamaba Chespirito 2003 se remodeló era de madera y despues se le cambio el nombre a Doña Docha ya que el nombre de mama es Eudocia asi llegamos directamente con el interes era de agarrar el negocio por que ya existia lo que buscamos en realidad era comprar un local

¿Fecha aproximada a su llegada a la comunidad?

Llegamos a Cañita a finales de 1993 y junto con mis padres llegamos para esa fecha y nos instalamos y posteriormente pusimos una fonda

¿Primer lugar dónde llegan?

Bueno nosotros llegamos a la comunidad de cañita centro donde estuvimos alquilado por tres meses y luego compramos para montar nuestro negocio de fonda ya que mama en Santana de Los Santos se dedicaba a ese negocio siempre que habia fiesta ponía fonda

¿Problemas y dificultades a su llegada?

Si tuvimos problemas porque rapidamente nos reunimos todos porque el cuarto era muy chico y dificultad de espacio y adaptacion a pueblo dificil y no estabamos acostumbrados a trabajar desde muy chico desde 4 am y estabamos muy pelaos mi hermana dejo la escuela estaba en primer año en ese entonces apenas tenia yo 12 años y mi hermano mayor habia terminado el bachiller en auto mecanica y tratar de aliviar esa dificultad y en Santana de Los Santos nosotros no teniamos nada y el trabajo era muy duro y era cosechar maiz y limpiar potrero estabamos lejos del pueblo

¿Qué elementos de la cultura santeña se conserva en Cañita?

Uno de los elementos que le puedo decir es La decima la he practico desde hace 20 años mi hermano y yo el no siguio pero yo si la decima es parte de la region santeña lo hago interpretando los torrentes para decima cantada lo que hago es interpretar los torrentes

¿Qué aspectos relevantes se mantiene y que se han perdido?

Bueno aquí otra cultura la personas que viven aquí practican el baile es evidente que la mayoría de las personas los fundadores son santeños el tamborito la decima el baile y las comidas es muy tradicional la tortilla hecha en cazuela el frijol el sancocho de carne de res los santeños son muy celosos con su comida comparte de la cultura santeña el uso de la cutarra es otro aporte de la cultura la guayabera y sombrero pintado mi papa siempre ha mantenido esa tradicion del uso de estos elementos culturales mi papa trabajo muy poco el era empleado en la Zona del Canal y casualmente sufrio un accidente y se dedicaba a construccion de albañil y luego a Cañita construyo casas y la casa nuestra el mismo la construyo el tuvo un accidente tenia una limitacion fue en uno de sus brazos y es por eso que dejo el trabajo y esta pensionado casualmente esta jubilado se dedicaba a construccion antes de separarse de mama el mismo hizo la casa pero trabajo muy poco aca en Cañita

¿Qué actividad relevante existe en la comunidad?

Bueno la actividad la tradicion del 10 de noviembre empezo desde de los anos 1990 habia pasado 3 años que yo llegue para ese entonces tenia 23 Anos de celebrarse hemos sido participante y colaboradores de esta actividad baile y todo tipo de musica la discoteca para los jovenes

¿Qué aspecto de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y porque razón?

Esta el 10 de noviembre que se celebra en este caso cuando llega las personas quieren vestir la pollera el montuno vestido del manito de Ocu y la pollera blanca la de lujo y la saraza incluso despues de desfile de banda y luego viene el desfile de carreta siempre esta presente el tamborito y la murga aqui siempre hay tamborito hay otras fiestas patronales que son de julio otra veneracion a santa librada y hace fiesta 9 noches de novena y actividades en cada novena y el cierre de las actividades es el 20 de julio y con musica de tambor y danzas folclorica hace fiesta contadera y baile aqui otra cosa que se ha conservado como otra tradicion para el 10 de noviembre y otro es el aniversario del corregimiento es para el doce de febrero la celebracion del aniversario se toma el 14 de 1948 o 1949 febrero pero siempre se celebra para que sea domingo

¿Qué motivos han evitado mantener como elementos culturales y que otros se han podido mantener?

Si hay otra tradicion que se ha mantenido son las matanzas hay matanzas por todos lados hay violin tamborito acordeon la comida el bollo el tamal todo esto se hace en la cancha de la escuela Ceferino Delgado se hace molienda el trapiche y como se obtiene el jugo de la caña y son costumbres que se mantienen aca este año vamos a celebrar el 12 de febrero con

diferentes tipos de eventos a medida que se debe iniciar es el simulacro de la junta de embarre cuando se ponía a bandera se ponía padrino se busca 20 niños ellos llevan en forma de agradecimientos la cocada la chichas de maiz aloja cocada dulce el pan tradicional o artesanal se presentan quesos hechos aca Noel aca se mantiene sobre la comida estilo de Los Santos si es lo mismo y se prepara comida para 3000 personas se da almuerzo y cena gratis para todas las personas todo es gratis hay concurso de moler maiz mas rapido y hace la tortilla gana la maquina y el platon y en otro concurso tambien hacen concurso de aparadores y vainas y otros los señores hacen las cutarras **guergo hereda** es para agarrar del lodo y cuando tu pie hace fuerza no se te zafe el talon no se te salga el talon del pie y te agarre cuando caminas casualmente yo le pedi a papa que me enseñara hacer las cutarras y las hago tambien

Genealogia

Hablemos de la genealogia de su familia mi papá Vicente Nuñez De Leon tres quebradas de Los Santos mi mama de Eudocia Jordan Salazar de Santa Fe de Veraguas y su Hermano Leonel Alberto Sarmiento el esta casado tiene dos hijos Jaqueline Espinoza Jonathan de Sarmiento Leonel Alberto Sarmiento Jonathan Sarmiento Jafet Noel Nuñez Jordan y Luzmila Frias de Nuñez hija Noelys Nuñez Frias Joselyn Michel Nuñez Frias Neilin Michel Nuñez Frias mi hermana Delfina Nuñez esta casada con Ruben Hernandez con dos hijos Ruben Alberto Hernandez Frias Rolando Jesus Frias Nuñez

3 5 ALEXIS NUÑEZ DELGADO

¿Cuál es su lugar de origen?

Soy de sangre santeño mis papas tambien son del Carate de Las Tablas y mi mama la primera de los migrantes de santeños 1948 sus abuelos se casan en 24 de marzo 1948 y su mama sale diciembre de 1949 su papa de San Miguel de Las Yesca de Las Tablas su mama hija de santeños migraron en el 1948 hacia Cañita y mi papa es de los migrantes de los años 1960 y esa fecha migran un gran numero de yesqueño para el area de Cañita allí se conocieron mis papas y se casaron 1965 o 1966

¿Razones por las cuales se trasladan a Cañita?

Se casaron por eso se trasladaron para Cañita bueno lo que me hablaba mi bisabuela Abelina Barahona habla su esposo Manuel Delgado invitado su hermano Ceferino Barahona a que conociera las tierras porque allá en el Carate solo tenia pequeño porciones de terreno llega a Cañita ve que mucha tierra libre y mucha agua y que en Las Tablas tenia muy pequeños porciones de terreno a tierra y queria reconocer las tierras y Manuel Delgado llega a Cañita 1945 pero no se radica allí trabajaban por temporada y regresaban al Carate en la epoca seca para poder realizar el desmonte la tala trabajaban y regresaban al Carate ellos se trasladaban en epoca seca para poder trabajar

la tierra y desmontar el monte y la tala y quema de arboles para poder sembrar y era mas facil para llegar a la comunidad al principio su trayectoria era hasta el Llano caminando pero de el Llano hacia arriba era en bote hasta Cañita y subian por el rio Bayano en bote hasta la boca del rio Cañita y alli se establecio Ceferino Delgado tenia un puerto que le decian tarde bonita era navegable el rio Tumaganti alli se crearon varios puertos el llamado puerto de los limones

¿Fecha aproximada a su llegada a la comunidad? Manuel Delgado se radico en 1948 comenzaron a viajar en 1945 1946 pero fallecen unos familiares no regresaron mas hasta el 1948 y es por eso que ellos regresan los hombres se iban y los otros se quedaban y en 1942 Ceferino Delgado las primeras familias fue Francisco Delgado con la llega con su familia en febrero de 1945 de ellos actualmente viven unos nietos que son los que se conservan alla

¿ Primer lugar donde ellos llegan? Entraron por El Llano y alli avanzaban a Cañita pero como era selva virgen se quedaron y llegaron a un lugar que se le conocia como Tarde Bonita esta ubicada en toda la entrada del pueblo de Cañita a mano derecha hay una finca y ahora es propiedad de Omar Perez ya cuando tumbaron la primera mata que es especificamente donde nosotros vivimos el sabado esta conversando con la señora Virginia Barahona cuando llevo en el 1948 y de alli hasta rio era pura montaña era la unica mata que

habia y tambien existian potreros Francisco Delgado y Ceferino Delgado que llegaron en 1942 era donde existia potreros

¿Problemas y dificultades tuvieron a su llegada?

Segun me cuenta eran personas muy humildes y de escasos recurso y que se dedicaban a la siembra y el problema de como conseguir los alimentos y otras cosas las carnes eran abundante y por monton escasas de la sal eran muy dificil de obtener y alli empiezan en contacto con la gente de El Llano y empieza el intercambio y producian muchos huevos de gallinas ¿ y Tu dices que habia mucha carne de monte? otro problema eran las enfermedades como la malaria y alli se trasladan a ciudad para buscar medicina para contrarrestar las enfermedades tropicales habia algun problema con los indigenas no que por alli pasaba mucha gente que muy esporadicamente habian indigenas extranjeros que pasaban por alli indigenas que caminaban y otros que pasaban a extraer caucho y raicillas ellos subian por el rio Bayano y luego entraron por rio Cañita y Tumaganti

¿Qué elementos de la cultura santeña se conserva en Cañita?

El santeño por donde se va se lleva sus tradiciones nuestra patrona es la de nosotros los santeño es la Santa Librada la junta de socuela la de corta de arroz los tamboritos la hierra vacunadera herradera para el trabajo del ganado bueno de embarre como una actividad para realizar vivienda no se da practica si la practicamos una vez al año la practicamos para el aniversario

del corregimiento el 14 de febrero el sabado siguiente en donde participan niños un simulacro de la junta de embarre y los niños participan y al igual que los adultos para la junta de corta de arroz si se hace bastante y eso se practica todos los dias desde noviembre hasta diciembre y enero

¿Qué aspectos relevantes se mantienen y que se han perdido?

La molienda de caña hay muy poco solo hay una en el area de Polin ya muy poca gente se dedica a esto el tema de los quesos si mantiene en cañita no hay ninguna casa el uso de la cutarra se mantiene ahora es cutarra comerciales si se usa pero muy poco los jovenes no la usan solo las personas adultas la celebracion de la semana santa en confeccionar cocadas y bollos y chicheme

¿Qué actividad relevante existente en la comunidad?

Los carnales y la celebracion del 10 de noviembre se ha mantenido por 25 años la creacion del corregimiento la creacion del corregimiento acuerdo de numero 15 de 1968 por iniciativa del señor alcalde ya se viene celebrando por varios años el alcalde es tambien de origen santeño el alcalde se llama Olmedo Javier Barrios

¿Qué aspecto de la cultura santeña no se ha podido mantener en la comunidad y por qué razon?

Las viviendas ahora la construyen de bloques y porque en Cañita no hubo buenos barro para construir las viviendas y recuerdo que mi abuela para construir hubo que traerlo de otras áreas es en relación a las juntas de embarra y la molienda da mucho trabajo cortar y rajar la caña parase temprano y moler y la mayoría de las personas no quieren pagar por la miel lo que cuesta es muy costoso hay otro elemento que puedes decir por lo menos hace poco hicimos un reconocimiento los tamboritos hay un gran relevo generacional lo que si hay poco son los músicos los que tocan instrumentos por ejemplo la caja y el tambor la mayoría de los instrumentos se traen de Las Tablas pero había un señor que se dedicaba a la confección de instrumentos para acá hay mucha migración y el señor se fue otra vez para Las Tablas en algunos casos las personas de la capital vuelven a Cañita otros se fueron para buscar trabajos y los que se regresan a Las Tablas regresen a sus lugares de origen

¿Qué motivos han evitado mantener como elementos culturales y que otros se han podido mantener?

Lo que he evitado mantener es las casas de quinchas o juntas de embarra los motivos es la tierra que muy difícil de conseguir eso se trae de los ríos la obtención de los materiales que se utilizan son muy escasos y difícil de conseguir y lo ha remplazado el bloque y la madera que más fácil de obtenerlo y otro elemento que no se ha podido mantener es el uso de la caja y el tambor el miel mesabe la chiricano y rapadura todo esto se ha perdido la coca

alfajores la chicha de maiz tostado con cascara de naranja y jengibre y la chicha de la malagueta fruta de semilla y que se ha mantenido es el tradicionales celebraciones de la semana santa el consumo de chicheme de maiz blanco el keki la conserva de yuca el bollo de maiz con coco y mantequilla los tamales de pollo no comer carne y solo se consume mariscos y carnes blanca como gallina el pan de maiz

Genealogia Quienes son tus abuelos maternos Geña Alicia Delgado Gonzalez hija de Manuel Maria Delgado Barahona y Mercedes Maria Gonzalez Ruiz los papa de mi bisabuelos de Reyes eran Manuel de Jesus Delgado Villareal y Abelina Barahona Delgado de alli los papas de Abelina eran Eduvihjes Barahona y Cirila Delgado por parte de mis padres Renault Gonzales hijo de Narciso Gonzales y Delfina Nuñez y los primos estan casado los hermanos de mama Manuel Mario Delgado Gonzalez casado con Yolanda Esther Frias Manuel Alejandro Delgado Frias y Darquiria Delgado Frias mi otra tia Noris Elizabeth Delgado Frias se caso Eduardo de las Mercedes Castillo tiene cuatro hijos Eduardo Alberto Delgado Castillo Arturo Alejandro Erick Ivan Castillo Delgado Meillin Gisel Castillo Delgado por parte mi mama mi tia mas joven Benegilda Delgado Gonzalez Sergio Alfonzo delgado e hijo el mismo nombre mis hermanos Ruben Antonio Delgado Sugasti Ruben Antonio Sugasti delgado Manuel Sugasti y hermanos paternos tengo a Daniel Gonzalez Ricardo Samuel Gonzalez Vega Renault Alejandro Gonzalez Vega

ese señor era un vivaracho, de allí quedaría el resto que son bastantes ya ni me sé el nombre de los chiquillos.

CAPITULO IV
ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

4 Análisis de las entrevistas

4.1 Aspectos sobre Migración

Cuando preguntamos sobre su lugar de origen resultó que un 90% procedían de la comunidad del Carate del Distrito de Las Tablas que emigraron todos en búsqueda de tierras para trabajar ya que o no tenían o no había tierras disponibles en su lugar de origen. El 10% restante de diferentes comunidades del Distrito de Las Tablas.

La búsqueda de tierras para desarrollar la ganadería, agricultura y trabajo constituyen la razón principal de la llegada a Cañita así lo relata uno de los entrevistados de manera muy gráfica: en El Carate solo tenía una pequeña porción de terreno. Llegó a Cañita y veo que hay mucha tierra libre y mucha agua. Otro testimonio dice: bueno, principalmente buscando como le dije que yo quería ver un lugar a donde pudiera hacer potrero y criar ganado y comenzamos a trabajar allí con la familia Delgado. Sí, ahí tuvimos desde julio hasta diciembre de 1954 ganando 15 reales por día y nos lo pagaban cuando había plata porque nunca había plata. 15 centavos por día.

Los primeros migrantes ingresaron a Cañita en la década de los años 40 en 1942 y 1946, 47 y 48. Luego ingresan en la década de los 50 en 1954 y 1955 y los más recientes de la década de los años 60 en 1964. Los migrantes posteriores de la siguiente década se emplean como peones de la familia Delgado establecida desde los primeros años de la migración y nos dicen

despues de un año me separe de los Delgado y empiezo a sembrar maiz yuca ñame y arroz cultivar todo lo referente a la agricultura y despues hacer potreros ¿Que dificultades tuvieron? la dificultad era la pobreza

Para llegar a Cañita ingresaban por el Rio Bayano aguas arriba hasta encontrar el rio Tumaganti o Cañita Para entonces el rio Cañita y el lugar llevaban el nombre indigena de Tumaganti Salian en bote desde el puerto de La Capitana en Chepo y se hacia una parte del recorrido a pie desde el rio por trocha hasta llegar a las tierras conocidas como Tumaganti

Los migrantes tuvieron problemas de salud por las enfermedades tropicales latentes en el area como la Malaria y la pobreza que portaban que les impedia adquirir alimentos y medicamentos o transportarse a la ciudad de Panama para atenderse de estas enfermedades Leonidas Barahona uno de los entrevistados me dice en el mes de octubre de ese año 1954 a mi me dio malaria en esos tiempos la plata no habia yo tuve 15 dias con fiebre no me podian sacar por que no tenian plata en eso llego el señor Ines Dominguez de halla de Valle Rico de las Tablas que habia vendido una finca y entonces le presto a mi tia ¿Como se llamaba el señor? Enrique Ines Dominguez le presto los 20 00 dolares ¿y esos 20 00 dolares servian para trasladarse? como no cogimos la lancha bajamos a La Capitana y de ahí nos trasladamos al Hospital Santo Tomas Ahí me quitaron la fiebre por un tiempo y nuevamente regrese a Cañita y con ese dinero nos alcanzo para ir y regresar a Cañita me acompaño mi tia Adelina Barahona

Otro testimonio al respecto nos da la Sra Adelina Barahona cuando habla de como se inicio su padre en el area en el caso de mi papa el se separa de los Delgado y empezo a sembrar maiz yuca ñame y arroz cultivar todo lo referente a la agricultura y despues hacer potreros ¿ Que dificultades? la dificultad era la pobreza y el tiempo de tanta montaña no hacia sol y no tenian ropa y eran bien pobre y como no habia sol y no tenia comida y al principio pasaron bastante pobreza dificultades con pobladores no sino con la naturaleza y por la falta de recursos economicos ellos trabajan y se intercambian las cosas frijol por arroz no habia dinero y las familias no tenian y los que tenian eran los Delgado y tenia mas recurso y abrieron su tienda y su cantina y ya mi papa se establece aqui y tenia una visión de ser negociante y abrió su potrero y a un español adquirio vacas a media y despues compro una lancha y era transportista del area hasta Chepo

Luis Barahona nos confirma lo dicho anteriormente por la Sra Adelina Barahona Los principales problemas y dificultades fueron la economica y venian emigrando y faltaba el dinero cuando ellos llegan y pasan mucho trabajo en el lapso de sembrar yuca arroz pasaron mucho trabajo en 11 meses hasta la primera cosecha los lugareños le dieron la mano alla arriba en la finca vivio mi abuela en casa de bloque todavia existe mi mama Doris Esther Vergara 75 años papa 78 años

4.2 Aspectos de Identidad

Hablando con los informantes le preguntamos a Leonidas Barahona sobre la permanencia o desaparición de los elementos culturales que identifican al santeño en Cañita y nos dice así: en Cañita el catolicismo no se ha perdido se mantiene como parte de la cultura santeña. ¿Que otra cosa más se mantienen allí en Cañita? el bollo de maíz allí una señora en Genene que mantiene la tradición. El uso de la cutarra pero el asunto de la cutarra un 90% las personas los compra hecha por ejemplo ahora podemos decir que el uso de la cutarra se ha remplazado por bota de caucho el cambio se debe para protegerse de las culebras otra cosa que se ha perdido la agricultura los macheteros ahora la juventud no trabaja eso se ha perdido que no vale la pena mencionar como le dije los viejos éramos los únicos que hacíamos trabajos de agricultura ya la juventud no trabaja la socuela que consiste en entrar a la montaña con machete cortar los árboles más pequeños más chicos socolar toda la mata y cuando terminamos la socuela y los árboles más grandes se cortaba con hacha para el mes de marzo y se iniciaba en noviembre para así poder quemar en marzo que era en el tiempo más caliente.

Sobre el tema de la identidad Noé decía la cultura se ha mantenido por ejemplo La decima la practico desde hace 20 años mi hermano y yo el no siguio pero yo si la decima es parte de la region santeña lo hago interpretando los torrentes para decima cantada lo que hago es interpretar los torrentes

bueno aquí otra cultura la personas que viven aquí practican el baile es evidente que la mayoría de las personas los fundadores son santeños el tamborito la decima el baile y las comidas es muy tradicional la tortilla hecha en cazuela el frijol el sancocho de carne de res los santeños que son muy celosos con su comida como parte de la cultura santeña el uso de la cutarra es otro aporte de la cultura la guayabera y el sombrero pintado

Sobre los elementos santeños que se conservan en Cañita afirma Luis Barahona Vergara la cultura santeña se conserva es porque el santeño emigro aquí y celebran el 10 de noviembre al igual que en la provincia de Los Santos el grito de Rufina Alfaro de noviembre y eso es lo que ellos tratan de conservar usted sabe que el santeño donde llega trata de la agricultura y ahora es mecanizada y se dedica a todo

Alexis Nuñez Delgado se expresa así sobre el tema el santeño por donde se va se lleva sus tradiciones nuestra patrona es la de nosotros los santenos es la Santa Librada la junta de socuela la de corta de arroz los tamboritos la herra vacunadera herradera para el trabajo del ganado bueno de embarre como una actividad para realizar vivienda no se da practica si la practicamos una vez al año la practicamos para el aniversario del corregimiento el 14 de febrero el sábado siguiente en donde participan niños un simulacro de la junta de embarre y los niños participan y al igual que los adultos para la junta de corta de arroz si se hace bastante y eso se practica todos los días desde noviembre hasta diciembre y enero

Cuando abordamos el tema sobre los aspectos relevantes de la identidad santeña que se han mantenido o perdido recibimos estas respuestas Para Leonidas Barahona que considera que la tradicional Junta se ha perdido

bueno antes se hacia junta para coger arroz y cortar rastrojo la socuela para describirle la junta se hacia para poner de ejemplo cuando un dueño de finca enfermaba se hacia la junta para ayudar al amigo que se enfermo y era la ayuda mutua eso se ha perdido bastante en el caso de la socuela se hacia junta para cortar el monte más pequeño con machete y el más grande con hacha la socuela consiste en entrar a la montaña con machete cortar los arboles mas pequeños mas chicos socolar toda la mata y cuando terminamos la socuela y los arboles mas grandes se cortaba con hacha para el mes de marzo y se iniciaba en noviembre para así poder quemar en marzo que era en el tiempo mas caliente

El mismo Barahona sobre el uso de la cutarra bueno retomando el tema de la cutarra se hace para proteger el pie de malezas y espinas y en El Carate solo se utilizaba cutarra y mi abuelo Edugilio Barahona tenia dos cutarras una para la misa y otra para el trabajo y era muy curioso en Cañita yo prontamente empecé a utilizar bota por el tema de las culebras el tema de la molienda el señor que se llamaba Francisco Cordoba fue el primero en introducir la molienda y la carreta Manuel Delgado tenia carreta y despues mi papa y todo se llevaba hasta el puerto de La Capitana

Nos dice el mismo Leonidas Barahona sobre algunas de las costumbres tradicionales que se han mantenido y es el culto a la Santa Librada diciendo

se mantienen esta la Santa Librada nosotros nos sentimos satisfecho porque es una tradicion de nosotros los santeños en la fiesta se hace cabalgata fiesta de toros el dinero que se recoge hay una asociacion pero que en realidad no se el rumbo del dinero se hace una procesion de Santa Librada podemos decir que se hace lo mismo que en Las Tablas aca asisten mucha gente de Torti Darien y lugares cercanos porque asi no tienen que viajar hasta Las Tablas y se ahorran mucho dinero aca en Cañita se hacen ofrendas a la santa le puedo confirmar que se hacen muchas mandas y se camina para pagar las mandas es un sacrificio que se hace los que son devotos hay señores que me dicen que si no fuera por Santa Librada quien sabe donde estuviera yo

Sobre la celebracion del Carnaval al estilo tableño nos dice Leonidas cuando yo llegue a Cañita no habia nada se inventa una fiesta de toros y bailes de noche y de dia los toros esto viene siendo bastante tarde desde 1960 el carnaval se introduce despues de mucho tiempo lo que se daba mas aca y que es comun era el tamborito de alli partio hacer el carnaval se empezo hacer desde el sabado domingo lunes y martes

Cuando hablamos sobre los aspectos relevantes de la cultura santeña que se han perdido y lo que se mantiene Idilia Barahona De Leon nos dice bueno

uno nació aca y todo lo demas y nuestros papas siempre nos inculcaron lo tradicional de la vida del santeño como la tradicion de la Santa Librada

La Señora Idilia Barahona coincide con Leonidas Barahona en decir que las juntas es otro elemento que se ha perdido en Cañita y nos dice en las primera epoca se daba juntas porque no habia dinero nosotros le llamamos trueque cambiaban una cosa por otra bueno yo ya en mi epoca no lo vivi mi papa y mama y las personas que llegaron en la epoca el intercambio de viveres Sobre los carnavales se refiere al cambio de las tunas tradicionales por el uso de discotecas El uso de la cutarra y sombrero pintado si se mantiene y las moliendas se dan muy poco

Entrevistado Luis Barahona Vergara nos habla de otro elemento de la cultura santeña que se ha perdido en Cañita se ha perdido esa costumbre de visitarse los domingos costumbre muy santeña mas amigable y tener lazo de amistad el dia domingo que se visitaba uno a otro y comiamos en otra casa y venian aca cada domingo se hacia en cada familia Luis Barahona coincide en el abandono de la Junta por los santeños de Cañita dice por ejemplo en su entrevista algunas cosas sobre otras de las costumbres muy santeñas la ultima junta embarre aqui abajo en Rio Piedra la hizo el señor Chon Barrios hace muchos años y el uso de la cutarra es muy tradicional la se socuela a mano se ha cambiado ahora

Segun Noel Nuñez las festividades y tradiciones que se practican en Cañita son la tradición del 10 de noviembre empezo desde los años 1990 habia

pasado el 3 años que yo llegué ya han pasado los últimos 23 Años de celebracion y hemos sido participante de esta actividad y colaboradores de esta actividad baile y todo tipo de musica la discoteca para los jovenes la Santa Librada es una fiesta muy tradicional que se celebra todos los 20 de julio en Cañita en realidad se hacen 9 noches de novenas se hace procesion y fiestas des pues de la procesion cantaderas juego de toros y tambien tamboritos

El Señor Alexis Nuñez Delgado comenta así al respecto del tema la molienda de caña hay muy poco solo hay una en el area de Polin ya muy poca gente se dedica a esto el tema de los quesos se mantiene en Cañita no hay ninguna casa el uso de la cutarra se mantiene ahora son cutarras comerciales si se usa pero muy poco los jovenes no la usan solo las personas adultas la celebracion de la semana santa en confeccionar cocadas y bollos y chicheme

Considerando otros aspectos de la vida de la comunidad de Cañita preguntamos a Leonidas Barahona ¿Que actividades relevantes existen en la comunidad de Cañita? Puedo decirle que lo relevante es la siembra de arroz mecanizado hay personas que siembra a chuzo pero la que mas predomina es el arado los primeros en hacer arroz mecanizado fue Luis Alberto Riso y mi papa Jose del Carmen Barahona luego esta el comercio que es supermercado de chinos y la lecheria la mayoria lo hace para quesos

en el Llano esta mi primo Herminio Barahona la tortilla ya muy poco se hace en cazuela lo que mas se hace es el bollo de maiz

Idilia Barahona considera que una actividad relevante de Cañita es la celebracion del aniversario del Corregimiento y dice asi es el aniversario del Corregimiento la celebracion es el 11 de enero cuando se da la creacion de este corregimiento

Luis Barahona Vergara opino al respecto lo siguiente Bueno actividad que se desarrolla en Cañita esta la competencia de Laso hierra juego de toro son fiesta que se hacen esporadicamente y que las realiza un santeño donde este metio y otra es el culto y celebracion de Santa Librada

Sobre las actividades relevantes de Cañita se refiere Noel Nuñez las refiere a las celebraciones festivas de la comunidad como el grito de independencia de la Villa de Los Santos diciendo asi el 10 de noviembre que se celebra en este caso cuando llega las personas quienes vestiran pollera y el montuno y vestido del Manito de Ocu y la pollera blanca la de lujo y la saraza incluso despues del desfile de bandas y luego viene la carreta Siempre esta presente el tamborito y la murga aqui siempre hay tamborito siempre esta presente patronales que son de julio otra veneracion a Santa Librada se hace fiesta 9 noches de novena y actividades en cada novena y el cierre de las actividades es el 20 de julio y con musica de tambor y danzas folclorica fiesta cantadera y baile

Igualmente Alexis Nuñez Delgado se refiere a las celebraciones religiosas y folclóricas al hablar del tema e insiste en todas las festividades clásicas de los santeños en todo el país los carnavales y la celebración del 10 de noviembre se ha mantenido por 25 años la creación del corregimiento por acuerdo de número 15 de 1968 por iniciativa del señor alcalde ya se viene celebrando por varios años el alcalde es también de origen santeño el alcalde se llama Olmedo Javier Barrios

Cuando indagamos a los entrevistados sobre los elementos culturales santeños que se han perdido en Cañita Leonidas Barahona nos dice la cutarra y lo que la usan la compran la junta es otro que se ha perdido la junta de embarra que razón es la introducción de tanto bosque ha reemplazado es más caro pero la gente prefiere eso Idalia Barahona considera que ha habido cambios en el carnaval en el vestido y la música en realidad diría que los carnavales se le está introduciendo otros elementos porque en carnaval no se ponen pollera ¿Que otra tradición cree usted que se está perdiendo? si se da por ejemplo la junta si usted tiene un arrozal o socuela limpiar maíz ya eso se está perdiendo por que la gente dicen que van tienen más pérdida porque antes la gente iba ¿A que se debe eso? yo digo que la gente no van a cooperar mucho y se ha perdido y si no hay guaro la gente no va y es por eso que no es rentable mejor pagamos peones y que pagar guaro y no hay que dar comida y se reduce los gastos ¿Que otras actividades se desarrollan? por ejemplo el ordeño se hace comercial como aquello que

tengo una vaquita para obtener la leche En el caso de marcar la vaca y le llamamos vacunadera (poner vacuna a todos las vacas) donde se marca las vacas con ferrete eso es muy santeño marcar el ganado con una huella algunas veces su apellido y eso se sigue haciendo y se hace con peones pero hay que llevar mucho guaro y todavia se hace pero antes si se hacia con mas regularidad Luis Barahona coincidio con los otros entrevistados al respecto de los elementos culturales que se han perdido al decir lo que no se podido mantener en la comunidad son el uso de la cutarra la junta de embarre la molienda las juntas de cortar arroz el hacer tortillas la razon es que la mayoria de estas actividades la realizaban las personas mas adultas y la juventud de hoy ha perdido todo esos patrones culturales muchos casos que no quieren seguir sus costumbres de sus abuelos otros han emigrado a la ciudad por estudios y en muchos casos los papas no le han transmitido sus conocimientos y tambien el tamborito a como va también va a desaparecer ya no hay nadie que toque tambor En opinion de Noel Nuñez hay otra tradicion que se ha mantenido son las matanzas hay matanzas por todos lados hay violin tamborito acordeon la comida bollo el tamal Finalmente el entrevistado Alexis Nuñez opino sobre este tema de esta manera Las viviendas ahora la construyen de bloques y por que en cañita no hubo buenos barros para construir las viviendas y recuerdo que mi abuela para construir hubo que traerlo de otras arias es en relacion a las juntas de embarra y las molienda da mucho trabajo cortar y rajar la caña parase temprano y moler y

la mayoría de las personas no quieren pagar por la miel lo que cuesta es muy costoso hay otro elemento que puedas decir por lo menos hace poco hicimos un reconocimiento los tamboritos hay un gran relevo generacional lo que si hay poco son los músicos los que tocan instrumentos por ejemplo la caja y el tambor la mayoría de los instrumentos se traen de Las Tablas pero había un señor que se dedicaba a la confección de instrumentos aca y el señor se fue otra vez para Las Tablas

Cuando hablamos con los informantes sobre las razones que han permitido la permanencia de las tradiciones culturales santeñas nos dice por ejemplo Leonidas Barahona mantener mi terreno y criar ganado usted cree que como usted hay otro que piensan así tener gallina puerco en un chiquero eso muy tradicional de nosotros los santeños

Sobre este tema al entrevistar a Idalia Barahona pienso que uno de los motivos principales es que la gente pierde su tradición por las culturas foráneas somos mucho dado a imitar las cosas nuevas la juventud ha perdido el interés por la cultura los tiempos de ahora no son los mismos que yo nosotros vivimos mire por aca no hay molienda de caña en todo el corregimiento de Canita que llo porque no tenemos miel por la comunidad de Polín hay una y se hace solo para vender la miel y no da para hacer otra cosa y no alcanza antes hace mucho tiempo y por aquí habían dos molienda y el problema que ya no hay peones y nadie quiere trabajar y el trabajo de la agricultura no se da y trabajo de monte nadie quiere hacer eso y se está perdiendo por lo menos

el arroz que mas se da por mecanizado con grillo y arado y aquellos espacios donde eran cañales que se han convertido ahora lo han transformado en potreros y los jovenes no saben hacer la miel y lo que hacian eran las personas mayores y los jovenes de ahora quieren andar de vagos y tristemente quieren trabajar que ha podido mantener es la celebracion de la patrona Santa Librada que ya llevamos muchos años celebrando y los carnavales en todavia se introduce los tamboritos y algunos jovenes tocando tambor y las personas mas adultas que mantienen el uso de la cutarra y el uso del sombrero pintado

Entrevistado Luis Barahona sobre este las razones que han permitido mantener su identidad santeña dice lo que ha evitado que se pierda estos elementos es el arraigo y de las tradiciones y costumbres es el arraigo santeño esas tradiciones se han traído de allá y muchos santeños las conservan acá en Cañita por ejemplo los carnavales las fiestas del 10 de noviembre son dos fiestas muy importantes que se mantienen con mucha tradicion acá en Cañita

Al hablar sobre este tema con Noel Nunez este opina así considero que las influencias de otras culturas como la musica de discoteca ha cambiado a la juventud la musica regue ha tenido una influencia negativa en nuestros pueblos somos de que escuchamos algo nuevo y la juventud imita y absorbe muy rapido otras influencias sin embargo hemos podido mantener acá la comida estilo santeño

Cuando hablamos al respecto con el informante Alexis Nuñez este nos dice lo siguiente mantener es las casas de quinchas o juntas de embarra los

motivos es la tierra que muy difícil de conseguir eso se trae de los ríos, la obtención de los materiales que se utilizan son muy escasos y difícil de conseguir, y lo ha remplazado el bloque y la madera que más fácil de obtenerlo y otro elemento que no se ha podido mantener es el uso de la caja y el tambor, el miel mesabe, la chiricano y rapadura todo esto se ha perdido, la coca, alfajores, la chicha de maíz tostado, con cascara de naranja y jejimbre, y la chicha de la malagueta, fruta de semilla y que se ha mantenido es el tradicionales celebraciones de la semana santa el consumo de chicheme de maíz blanco, el keki, la conserva de yuca, el bollo de maíz con coco y mantequilla, los tamales, de pollo, no comer carne y solo se consume mariscos y carnes blanca como gallina, el pan de maíz...”

CAPITULO V

CONCLUSIONES FINALES

5 Conclusiones de aspectos de migración y colonización de Cañita y de la región

En las entrevistas a los moradores de Cañita durante nuestro trabajo de campo en esa comunidad pudimos determinar las principales causas por las cuales salieron de su lugar de origen la razón principal fue la falta de tierra para trabajar

La colonización de estos territorios se concentran en la búsqueda de nuevas y mejoras tierras y en busca de trabajo que para el caso de campesinos el mismo es de tipo agropecuario

Los lugares de procedencia de estos primeros pobladores como ya lo hemos afirmado son de las poblaciones del Distrito de Las Tablas en la Provincia de Los Santos principalmente de la comunidad de El Carate

La razón que justifica la migración no es más que el impacto del propio desarrollo y penetración del capitalismo en la región de Azuero, la falta de disponibilidad de tierras en sus lugares de origen la muy distribuida propiedad y el impedimento cultural que determina que la poca cantidad de tierra heredable le corresponde al primogenito varón

Los caminos de penetración y carreteras no solo sirvieron para la salida de la producción agrícola y pecuaria sino que fueron la vía de salida del campesino hacia otras zonas del país

Ahora quisieramos destacar el hecho de que un alto porcentaje mas del 75% de los primeros migrantes no tuvieron problemas para establecerse en el area y obtener tierras sin embargo el resto de los migrantes de los años 70/90 tuvieron que continuar la penetracion colonizadora hacia la Provincia del Darien especialmente hacia el area de Torti para obtener tierras Un pequeño grupo de los ultimos en llegar a la zona de Bayano/Darien no obtuvieron tierras ni poseen aun tierras propias y continuan como peones agricolas y pecuarios en toda la region

A los entrevistados del estudio se les pregunto sobre las actividades que desarrollaron en los primeros momentos de colonizacion su respuesta reflejo lo que ha sido comun en todos los casos de colonizacion de tierras en Panama que es la siembra de productos agricolas para la subsistencia que luego se transforma una gran parte de las tierras agricolas en pasto para la introduccion del ganado vacuno

En relacion a las principales actividades actuales de los pobladores de Cañita podemos decir que la ganaderia ocupa el primer lugar en segundo lugar la agricultura y el comercio en tercer lugar

Debemos resaltar que el ganado vacuno fue introducido en el area a partir de los años 50 Cabe mencionar que a medida que se fueron mejorando los

sistemas de comunicacion vial hacia Cañita fueron cambiando los medios para el transporte de productos agricolas de igual forma con el pasar de los años los precios de los productos se fueron incrementando por ejemplo en quintal de maiz para años 1964 a 1973 costaba 4 00 dolares y para 1974 79 alcanzaba cifras entre 6 a 7 50 de dolares ya para 1980 – 85 alcanzaba cifras de 7 50 hasta 8 00 dolares

La penetracion del capitalismo agricola/ganadero tendio de forma inmediata a elevar la propiedad latifundista en las provincias de Los Santos y Herrera lo cual caracteriza la salida periodica de la poblacion de estas areas hacia otras considerando la busqueda de tierras para la produccion y el trabajo agricola y ganadero

5 1 Aspectos de Identidad

Hubo una serie de aspectos relevantes en las entrevistas en que se encontraron grandes coincidencias entre los actores que queremos enumerar en este punto tanto sobre los aspectos de identidad santeña que se conservan en Cañita como los que se han perdido y los que han cambiado o se encuentran en proceso de cambio cultural

Nos referimos a cuestiones tales como

- 1 El catolicismo que se mantiene con fuerte arraigo como parte de la cultura santeña La expresion maxima se tiene en el culto a la Santa Librada

patrona de los tableños y santeños en general. Ese culto lo mantienen presente en Cañita reproduciendo la celebración tal cual se hace en la ciudad de Las Tablas con misa, procesión, novenario, Juego de toros, cantaderas, tamboritos y bailes.

2. Se mantiene la celebración del grito santeño de Independencia de Panamá de España de 1821 el 10 de noviembre. Al igual que en la provincia de Los Santos recreando el Grito de Independencia de Rufina Alfaro, la heroína tradicional santeña.
3. Se mantiene fuertemente el uso del sombrero pintado que se adquiere en la Provincia de Coclé, el uso de la guayabera, la cutarra, aunque se ha perdido su confección manual por cada usuario y la adquieren un 90% de los hombres en los comercios locales, elaboradas por artesanos foráneos.
4. La décima cantada y el tamborito ha cedido espacio entre la juventud a la música de discotecas y al reggae.
5. En la gastronomía tradicional se ha perdido la tortilla de maíz asada en cazuela, aunque se mantiene su consumo frita. Se mantiene el consumo tradicional de frijol, bollo y tamal de maíz, sancocho de carne de res.

santeño y las matanzas de res principalmente y ocasionalmente de cerdo

- 6 Una actividad tradicional en que todos coincidieron es la desaparicion de la junta tanto de embarra para la confeccion de viviendas al dar paso a la vivienda de bloques al igual que las juntas en general para actividades como socuela siembra o recoger arroz manual al utilizar ahora la cosecha mecanizada Igualmente ha desaparecido la molienda de caña de azucar
- 7 Se mantiene la tradicional santeña de la vacunadera (vacunar todo el ganado vacuno) donde se marca a las vez con el ferrete del propietario
- 8 Se ha perdido la costumbre santeña de visitarse los domingos
- 9 Se ha introducido el sistema de supermercados principalmente de chinos
- 10 Se ha introducido la cria de ganado de leche para el ordeño mecanizado y comercializacion de la leche Se mantiene el ordeño manual para la confeccion casera de quesos
- 11 Se ha reproducido la celebracion de los carnavales al estilo tableño con desfiles de carrozas y bailes populares en donde ha cedido el paso la

musica típica y el tamborito al reggae. Lo mismo que la pollera por vestido moderno urbano.

12. La migración de los jóvenes a la Ciudad de Panamá por estudio o trabajo ha traído los cambios que se señalan en el vestido y la música, aunque se mantiene entre los mayores el canto de la décima, la interpretación de la guitarra, el violín y el acordeón en pequeña escala.

Podemos concluir que mediante el estudio de campo realizado en la comunidad de Cañita pudimos comprobar nuestra hipótesis de trabajo sobre la identidad del santeño sobre los elementos de la cultura santeña que se mantienen, que se han perdido o modificado con el paso del tiempo, la evolución de la cultura y el cambio cultural.

Tal como lo plantean los autores que hemos seguido en esta investigación: Mitchell Auge en *Antropología de las Identidades* y Hector Díaz Polanco en su trabajo sobre *Autonomía Regional, Formación y Cuestión Ética*.

Bibliografia

- Abrego Sara Judith y Pomares de Gascon La Tenencia de la Tierra en la Provincia de Panama Tesis de Licenciatura en Geografia e Historia Universidad de Panama (1986) Arauz Reina Torres de
- Barth Frederick Los grupos etnicos cholonautas edu pe/Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales México D F 1976
- Baso De Leon Eury El Desarrollo Comunitario su practica en Panama en Antropologia Panameña Pueblos y Cultura Editorial Universitaria Panama 1998
- Biota Panama Primer Informe del Estado y la Riqueza de la Biodiversidad de Panama 2002
- Breve estudio de los grupos humanos Del Darien en Colonizacion y Destruccion de Bosques en Panama 1982
- Cadize Catherine Estudio y Diagnostico de la Comunidad de Torti Panama FAECO Universidad de Panama 1996
- Carles Ruben Dario Cuando fueron Fundados los Pueblos del Istmo Imprenta independiente Colon Panama 1960
- Corrales Moreno Hector Revista Cultural Loteria N° 481 Migracion de Campesinos Santeños Herreranos a la Region de Bayano Torti Provincia de Panama en Republica de Panama julio agosto 2010
- Corrales Moreno Hector La colonizacion Santeña En la Comunidad de Torti Corregimiento del El Llano 1998
- Corrales Moreno Hector Estudio Socioeconomico Geografico de Torti Tesis de Maestria en Geografia Regional de Panama año 2008
- Chia Sarmiento Cecilia M Meteti una comunidad que abre la selva del Darien (Panama) Boletin de Museo de Ciencias Naturales Tomo 2 y 3

Venezuela 1956 1957 Contraloria General de la Republica de Panama

- Censo Nacional de Poblacion 1980 1990 y 2000 Volumen I Tomo II Caracteristicas Generales de la Poblacion
- Coya Mireya Elena Determinacion de Perfiles Economicos y Sociales Productivos y Ecologicos de la Comunidad de Torti Aguas Frias Qda Palma Ipeti Colono e Ipeti Kuna Tesis de Sociologia Universidad de Panama Facultad de Humanidades 1999
- Diaz Polanco Hector En Autonomia Regional Capitulo 1 Formacion Nacional y Cuestion Etnica SF
- Heckadon M Stanley La Dinamica de la Cultura Panama en el caso de Tonosi Colonizacion y Destruccion de Bosques en Panama 1982 Cuando se Acaban los Montes La Ganaderia Extensiva y La Deforestacion y el Costo de una alternativa de Desarrollo 1985
- Marc Auge El objeto de la Antropologia de hoy en revista de la escuela de Psicologia facultad de filosofia y educacion pontificia universidad catolica de Valparaiso vp VI 2007 [pp 7 21]
- McKay Alberto Colonizacion de Tierras Nuevas en Panama Colonizacion y Destruccion de Bosques en Panama 1982
- Michel Agier La Antropologia de las Identidades En Revista Colombiana de Antropologia volumen 36 enero diciembre 2000
- Jose Rojas Lopez Estado y la Colonizacion de Reservas Forestales en Venezuela año 1973
- Lugares Poblados 2000 Resultados Finales Basicos 1980 2000 Direccion General de Estadistica y Censo Estadisticas Vitales Situacion Demografica Seccion de Analisis Demografico Estadisticas Sociales Censo Agropecuario 2001 Volumen I II III y IV

- Pastor Nuñez Anibal Proyecto hidroelectrico Bayano y sus efectos en la poblacion y en el Ambiente memoria del primer Congreso de Patrimonio Cultural Instituto Nacional de Cultura Panama 1994
- Perez Montero Jose Colonizacion y Descolonizacion año 1969 boletin Mexicano de Derecho Comparado universidad UNAM
- Prosen R Jorge Luis Evaluacion de las comunidades de Torti e Higueronal en la construccion de un Acueducto Rural Tesis de Maestria Escuela de Salud Publica Universidad de Panama Año 1987
- Serrano Magdala Determinacion de (Co Fe Cu Mo) en fincas Ganaderas de Torti Panama Panama 1995
- Renee de la Torre La comunicacion intersubjetiva como fundamento de la objetividad etnografica Centro de investigaciones y estudios superiores en antropologia social (CIESAS) de occidente Comunicacion y sociedad Universidad de Guadalajara num 30 mayo a agosto 1997 pp 149 173
- Ruiz Garcia Aida (2002) en Migracion Oaxacaqueña una aproximacion a la realidad Oaxaca Coordinacion Estatal de Atencion al Migrante Oaxaqueño p13

- Pastor Nuñez Anibal Proyecto hidroelectrico Bayano y sus efectos en la poblacion y en el Ambiente memoria del primer Congreso de Patrimonio Cultural Instituto Nacional de Cultura Panama 1994
- Perez Montero Jose Colonizacion y Descolonizacion año 1969 boletin Mexicano de Derecho Comparado universidad UNAM
- Prospero R Jorge Luis Evaluacion de las comunidades de Torti e Higueronal en la construccion de un Acueducto Rural Tesis de Maestria Escuela de Salud Publica Universidad de Panamá Año 1987
- Serrano Magdala Determinacion de (Co Fe Cu Mo) en fincas Ganaderas de Torti Panama Panama 1995
- Renee de la Torre La comunicacion intersubjetiva como fundamento de la objetividad etnografica Centro de investigaciones y estudios superiores en antropologia social (CIESAS) de occidente Comunicacion y sociedad Universidad de Guadalajara num 30 mayo a agosto 1997 pp 149 173
- Ruiz Garcia Aida (2002) en Migracion Oaxacaqueña una aproximacion a la realidad Oaxaca Coordinacion Estatal de Atencion al Migrante Oaxaqueño p13

ANEXO

ANEXOS DE FOTOS DE LA COMUNIDAD DE CAÑITA



Imágenes de la comunidad de cañita y festividades folklóricas



Taborito fiesta de aniversario



La Junta de Embarra



La Molienda



Primera Casa de Quincha



Jardín de Baile



Imagen de la santa Patrona de Cañita Santa Librada



Fiesta de Aniversario de corregimiento de Cañita



Imágenes de Comercio en Cañita

